

## V CIRCULAR

### PROGRAMA GENERAL-DISTRIBUCIÓN DE CONVERSATORIOS

**V Fábrica de Ideas y I Simposio Nacional: "Educación superior y profesión académica frente a los desafíos del siglo XXI. Entre expansiones temáticas, epistémicas y metodológicas"**

**Fecha:** 5 y 6 de abril del 2024

**Modalidad:** Presencial con actividades virtuales

**Co-organizan:** Grupo de Investigaciones sobre Educación Superior y Profesión Académica (GIESPA)- Centro de Investigaciones Multidisciplinarias en Educación (CIMED)- ISTeC - Facultad de Humanidades; Grupo de Análisis del Sistema Universitario del Centro de Investigaciones Económicas y Sociales (CIEyS) de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales; Departamento de Ciencias de la Educación, Facultad de Humanidades Universidad Nacional de Mar del Plata y acompaña la Universidad Atlántida Argentina.

**Comité Organizador:** Jonathan Aguirre (CIMED-ISTeC-UNMdP-CONICET); Alejandro Musticchio (UNMdP-CIMED- CIEyS- UAA); Fernando Hammond (CIMED-UNMdP-CIEyS-); Nicolás Braun (CIMED-UNMdP); Marcelo Alegre (CIMED-UNNE-UNMDP); Florentina Lapadula (CIMED-UNLP-UNMDP); Moll Florencia (UNMdP- UAA); Diego Calderón (CIMED-UNMdP); Rivera Luna Marlene (CIMED-UNMdP); Luciana Barilaro (UNMdP- CIEyS- FCEyS- UAA); Marcela Bertoni (UNMdP- CIEyS- FCEyS); Paula Gaggini (CIMED-UNMdP); Queirolo, Selene (CIMED-UNMdP); Luciana Albornoz (CIMED-UNMdP); Iara Fioriti (CIMED-UNMdP) Rocío Garía Paris (CIMED-UNMdP).

**Comité Académico:** Luis Porta (CIMED-ISTeC-UNMdP-CONICET); Enrique Andreotti Romanin (ISTec-FH-UNMdP-CONICET); Esther Castro (FCEyS-UNMdP); Mariana Foutel (UNMdP-CIEyS-CIMED); Pedro Sanllorenti (ADUM); Federico Lorenc Valcarce (ISTec-FH-UNMdP-CONICET); Mónica Marquina (UBA; UNTREF; CONICET); Catalina Nosiglia (UBA); Cristian Pérez Centeno (UNTREF); Fernando Avendaño (UNR); Carolina Abdala (UNT); Jaquelina Noriega (UNSL); Sergio Obeide (UNC); Laura Rovelli (UNLP); María Teresa Alcalá (UNNE-UNMDP); Patricia Demuth (UNNE-UNMdP); Pablo García (UNTREF-CONICET); Sonia Araujo (UNICEN); Verónica Walker (UNS); Amado Zogbi (UAA); María Marta Yedaide (ISTec-CIMED- GIESE-UNMdP); Gladys Cañueto (ISTec- CIMED FH-UNMdP); Claudia De Laurentis (ISTec- CIMED GIPE-UNMdP); Laura Proasi (UNMdP- CIMED-UAA);



Andrés Bernasconi (Universidad de Chile).

### Fundamentación:

En términos conceptuales y de producción, la indagación sobre la educación superior y la profesión académica (PA), en las últimas tres décadas, ha tenido un renovado y creciente desarrollo consolidándose como parte de un campo definido de estudio. Desde la década de 1980, a nivel global y regional, debido a la importancia que el sector universitario empezaba a vislumbrar para el desarrollo social y económico, se replantearon aspectos relacionados con la configuración de la profesión, tanto en relación a su acceso, su promoción, su estabilidad, como su conexión con las demandas sociales (Pérez Centeno y Aiello, 2021). En las últimas décadas, una serie de trabajos en la temática contribuyeron significativamente a su comprensión abordando diversos aspectos constitutivos de la profesión académica y su despliegue en la educación superior contemporánea advirtiendo que quienes la conforman constituyen el corazón de la organización universitaria cuya esencia se encuentra en la producción, enseñanza y transferencia de conocimiento (Clarck, 1987, Becher, 2001, Altbach, 2002; Chiroleu, 2002; Marquina, 2013;2020; Fanelli, 2009; Pérez Centeno y Aiello, 2010; 2021; Fernandez Lamarra y Marquina, 2013, Teichler, 2017; Porta y Aguirre, 2019; Nosiglia y Fuksman, 2020; Aguirre, 2021a,b).

Según los autores antes mencionados, existen al menos tres grandes motivos por los cuales es posible hablar de Profesión Académica en tanto “profesión de las profesiones” (Perkisin, 1984:125). En primer lugar, es una actividad que se define a partir de un núcleo básico de conocimiento especializado (Marquina, 2008). En segundo término, es una actividad regulada a través de normas para el ingreso, la permanencia y la promoción, está institucionalizada y tiene evaluación de pares. En tercer lugar, esta actividad posee un *ethos* propio constituido por un conjunto de valores, creencias y significados, en el marco de una institución particular como es la universidad, alrededor del cual se construye una cultura propia y singular (Bourdieu, 2008; Noriega y Ulagnero, 2021). Finalmente esta profesión es definida como académica porque transcurre en la universidad, vincula las actividades de docencia e investigación pero, centralmente “trasciende lo abstracto de dicho vínculo para relacionarse directamente sobre como las sociedades definen su lugar en la división mundial de la producción y transferencia de conocimiento” (Pérez Centeno y Aiello, 2021:64) En este sentido, la PA como categoría de análisis, es básicamente diferenciada por la diversidad de disciplinas y tipos de instituciones. A la vez, se integra en ciertas reglas y valores que la aglutinan y la distinguen de otras ocupaciones (Clark, 2008).

Marquina sostiene, en esta línea, que debemos alejarnos de las caracterizaciones que asumen a la PA como una profesión definida desde su homogeneidad globalizada dado que, “a pesar de mantener ciertas tendencias globales generales, ni en los propios países considerados centrales o de “primer mundo” existe una profesión académica unificada” (2020:30). En esta tensión entre lo global y local, emerge con potencia la caracterización que se pueda hacer sobre la profesión académica en América Latina y cómo la formación



de posgrado también tiene su especificidad y sus implicancias particularidades en la carrera académica local y regional (Nosiglia, Fuksman y Januszewski, 2021).

Desde este locus de enunciación, la PA argentina y latinoamericana se caracteriza por ser “heterogénea, estratificada, segmentada y fragmentada con múltiples modalidades internas de profesionalización y profesionalismo y diversas formas de vincularse, hacia fuera, con comunidades disciplinarias, el campo académico nacional e internacional, el mercado de ocupaciones y las estructuras de ingresos, status e influencia” (Bruner, 2021:273).

Recuperando el espíritu de las ediciones anteriores y con el propósito de promover el intercambio entre investigadorxs, docentes, extensionistas, gestores, becarixs y estudiantes estas V Fábricas de Ideas buscan abrir un espacio para la socialización, el debate y la reflexión de investigaciones, experiencias y proyectos de investigación que abordan, desde diversos enfoques y con diferentes metodologías, objetos de investigación significativos en torno a la materia que nos convoca. Las Jornadas pondrán énfasis tanto en la presentación temática como en el abordaje metodológico, al tiempo que intentarán poner en diálogo perspectivas y experiencias provenientes de los distintos espacios y saberes disciplinares, que puedan habilitarnos otras escuchas y resonancias.

## OBJETIVOS

- Compartir investigaciones consolidadas y aportes incipientes en el campo de la Educación Superior y Profesión Académica a partir de la discusión respecto a los nuevos desafíos que el campo tiene en los inicios del Siglo XXI.
- Generar intercambios sobre aportes metodológicos, temáticos y epistémicos en torno a los diversos aspectos que constituyen la Profesión Académica Nacional e Internacional en el marco de la Educación Superior universitaria.
- Reflexionar sobre los trayectos formativos de lxs académicxs universitarixs a partir del desarrollo de investigaciones minúsculas biográficas y autobiográficas abonando a la complejidad de indagación del objeto de estudio y la visibilización de experiencias subjetivas y personales en el inicio, el desarrollo y la consolidación de la profesión académica argentina.
- Estimular un espacio de encuentro y socialización académica en donde investigadorxs, docentes, extensionistas, becarixs y estudiantes visibilicen sus producciones, sus temáticas de indagación y los enfoques metodológicos en torno a la Educación Superior y la Profesión Académica argentina en relación a los desafíos contemporáneos.
- Habilitar un espacio de encuentro y socialización académica en donde investigadorxs, docentes y estudiantes que participen del proyecto internacional APIKS compartan sus



avances respecto a la etapa cuantitativa y la fase cualitativa proyectada.

- Propiciar instancias de reflexión y diálogo sobre los mecanismos de aseguramiento de la “calidad” en educación superior, políticas de evaluación tanto a nivel institucional como las referidas a las diversas funciones sustantivas de la profesión académica desde un paradigma de la complejidad y a partir del círculo virtuoso del aprendizaje organizacional.

**DESTINATARIOS:** Investigadorxs, docentes, extensionistas, becarixs, tesistas de grado y posgrado y estudiantes de Universidades Nacionales, Universidades Privadas e Institutos Superiores, especialmente para aquellxs equipos de investigación que trabajen la Educación Superior y la Profesión Académica universitaria. Trabajadorxs y personal universitario.

### CRONOGRAMA GENERAL

Viernes 5 de abril	9.00hs	Apertura con Autoridades.
	10hs	<b>Primer Panel de Especialistas</b>
	11.30hs	<b>CONFERENCIA INAUGURAL.</b> Dra. Laura Rovelli (UNLP-CLACSO-CONICET)  Dialoga: Dr. Luis Porta
	13hs.	Almuerzo
	14.30hs	Conversatorios Simultáneos de Trabajos
	16.30hs.	<b>Panel sobre Políticas, Condiciones de Trabajo Docente y financiamiento en la Universidad Argentina-</b>
	18.30hs	<b>Segundo Panel de Especialistas:</b>
Sábado 6 de abril	8.30hs	Conversatorios Simultáneos de Trabajo
	10hs	<b>Mesa de debate y discusión-</b> Líneas de investigación/intervención- Centro de Investigaciones Multidisciplinarias en Educación
	12hs	<b>CONFERENCIA CENTRAL</b> Dra. Mónica Marquina (UNTREF-UBA-CONICET)  Dialoga: Dra. Mariana Foutel.



## VIERNES 5 DE ABRIL

**8.30hs. Acreditación** (GALPÓN de ADUM- Calle. Roca N° 3891).

**9hs. Apertura** a cargo de autoridades (GALPÓN de ADUM- Calle. Roca N° 3891)

-**Dra. Mariana Foutel (UNMdP)**, Directora del Centro de Investigaciones Multidisciplinares en Educación y del Programa de Estudios sobre la Educación Superior (PESES)

-**Dr. Federico Lorenc Valcarce (ISTeC-UNMdP-CONICET)**, Director del Instituto de Investigaciones Sociedades Territorios y Cultura de la Facultad de Humanidades.

-**Dra. Daniela Calá (FCEyS-UNMdP)** Secretaria de Investigación de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales.

-**Dr. Luis Porta (ISTeC; UNMdP-CONICET)**, Secretario de Investigación y Posgrado de la Facultad de Humanidades.

-**Dr. Enrique Andreotti Romanin (ISTeC-UNMdP-CONICET)**, Decano de la Facultad de Humanidades-UNMdP.

-**Cdra. Esther Castro (FCEyS-UNMdP)**, Decana de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales.

-**Esp. Alfredo Lazzeretti (UNMdP)**, Rector de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

**10hs. Primer Panel de Especialistas.** (GALPÓN ADUM Calle. Roca N° 3891)

*“Particularidades contemporáneas del ejercicio profesional en Educación Superior”*

**Dr. Pérez Centeno, Cristian (UNTREF)** *“El ejercicio académico en las universidades argentinas: contratos docentes para tareas múltiples”*

**Dra. Maite Alcalá (UNNE)** *“Encrucijadas del curriculum y formación universitaria en la sociedad contemporánea”*

**Dr. Luis Porta (UNMdP-CONICET)** *“Zona de clivaje. Los estudios biográficos en la profesión académica”*

Coordina: Jaqueline Noriega (UNSL)

Hora: 5 abr 2024 10:00 a. m. Buenos Aires, Georgetown

Entrar Zoom Reunión

<https://us02web.zoom.us/j/84421115109?pwd=Z3NiT2Zrak5DU0ZDbUZMK3FNYWizUT09>

ID de reunión: 844 2111 5109

Código de acceso: economicas



### 11.30hs. Conferencia Inaugural-

(Aula Magna Facultad de Ciencias Económicas y Sociales- Calle Funes N° 3250).

**Dra. Laura Rovelli (UNLP-CLACSO-CONICET)**

*“La evaluación académica ante las reconfiguraciones de la profesión académica y los retos de la Educación Superior”*

Coordina: Luis Porta (UNMDP-CONICET)

Entrar Zoom Reunión

<https://us02web.zoom.us/j/82252063236?pwd=V3NsVk9pRXJtMktwQVhkZHd2alAxdz09>

ID de reunión: 822 5206 3236

Código de acceso: economicas

### 14.30HS. Conversatorios simultáneos

Conversatorio I. Coordina: Nicolás Braun (GALPÓN ADUM Calle. Roca N° 3891)

Entrar Zoom Reunión

<https://us02web.zoom.us/j/81561085752?pwd=VWtZZjllN0xyNTE2OFdVdE1lM0RpUT09>

ID de reunión: 815 6108 5752

Código de acceso: económicas

- Conversatorio II. Coordina: Florencia Moll (Aula 1-ADUM. Calle Guido N° 3256).

Entrar Zoom Reunión

<https://us02web.zoom.us/j/88483899331?pwd=aVN1UzhiWlRyODJycEs4WVh4bDFqZz09>

ID de reunión: 884 8389 9331

Código de acceso: económicas

- Conversatorio III. Coordina: Paula Gaggini (Aula 2-ADUM Calle Guido N° 3256).

Entrar Zoom Reunión

<https://us02web.zoom.us/j/87438230088?pwd=MkVGYlFNQ2tYVEJUSEhrRGY5LzNidz09>

ID de reunión: 874 3823 0088

Código de acceso: 886452



- **Conversatorio IV. Coordina: Florentina Lapadula (Aula 4- ADUM Calle Guido N° 3256)**

Entrar Zoom Reunión

<https://us06web.zoom.us/j/82236641603?pwd=vnXx1a4GUGrAU6ko4Bij4e4hLrhomp.1>

ID de reunión: 822 3664 1603

Código de acceso: 464559

**16.30hs- Segundo Panel de Especialistas.** (AULA 23- F. Humanidades. Calle Funes N° 3350)  
“Políticas, Condiciones de Trabajo Docente y financiamiento en la Universidad Argentina”-

**Dra. Verónica Walker (UNS)** *“Reconfiguraciones de las condiciones de trabajo y carrera docente en las universidades nacionales argentinas”*

**Dr. Pedro Sanllorenti (ADUM-UNMDP)** *“Necesidad y alternativas para definir políticas públicas destinadas a mejorar las condiciones del trabajo docente en las universidades argentinas”*

**Dr. Andreotti Romanin Enrique (ISTeC-UNMDP-CONICET)** *“Trabajo docente, financiamiento universitario y desafíos del nivel en la coyuntura actual”*

Coordina: Fernando Hammond (UNMDP)

Hora: 5 abr 2024 16:30 Buenos Aires, Georgetown

Entrar Zoom Reunión

<https://us06web.zoom.us/j/89986898974?pwd=v0RChKMjafay1cqpnHLFvcILoX5Msh.1>

ID de reunión: 899 8689 8974

Código de acceso: 980800

**18hs. Tercer Panel de Especialistas** (AULA 23- F. Humanidades. Calle Funes N° 3350)  
“Articulaciones y desafíos del nivel superior en perspectiva de futuro”

**Mg. Patricia Demuth (UNNE)** *“El desarrollo profesional docente en la universidad: entre la cultura académica y la profesional”*

**Dra. Mariana Foutel (ISTeC-UNMDP)** *“Tensiones y desafíos en el despliegue de la profesión académica desde un paradigma de complejidad”*

**Cdor. Amado Zogbi (Universidad Atlántida)** *“Desafíos en la actual coyuntura del sistema universitario argentino. Oportunidades de articulación y sinergia público-*



privada"

**Dr. Guillermo Cutrera (UNMdP)** *“Perspectiva Ambiental y Enseñanza de la Química en la formación docente inicial. El caso de la propuesta curricular en el profesorado en Química, Pcia de Buenos Aires”.*

Coordina: Marcelo Alegre (UNNE) y Marcela Bertoni (UNMdP)

Hora: 5 abr 2024 18:00 Buenos Aires, Georgetown

Entrar Zoom Reunión

<https://us06web.zoom.us/j/85345292689?pwd=CiPypjKKYaRAfwbUmM80T90JsP0YdS.1>

ID de reunión: 853 4529 2689

Código de acceso: 243985

## SABADO 6 DE ABRIL

**8.30hs. Conversatorios simultáneos**

- **Conversatorio V.** Coordinadora: Alejandro Musticchio (GALPÓN de ADUM- Calle. Roca N° 3891).

Entrar Zoom Reunión

<https://us02web.zoom.us/j/84174140874?pwd=S2hNUDM2TIQ0Q2VOeU5DS3VvZ2NOdz09>

ID de reunión: 841 7414 0874

Código de acceso: 753108

- **Conversatorio VI.** Coordinador: Selene Queirolo (Aula 1- Adum Calle Guido N° 3256).

Entrar Zoom Reunión

<https://us02web.zoom.us/j/86820861707?pwd=Qm5VSGgyMHI0c20yT2ExeG1sSUxWZz09>

ID de reunión: 868 2086 1707

Código de acceso: económicas

- **Conversatorio VII.** Coordinador: Diego Calderón (Aula 2-Adum Calle Guido N° 3256).

Entrar Zoom Reunión

<https://us06web.zoom.us/j/89577843046?pwd=3fXkGECdyBP5gr2FgwwYX1h6DbPDda.1>

ID de reunión: 895 7784 3046



Código de acceso: 323125

**10hs Mesa de debate y discusión-** Líneas de investigación/intervención/extensión.  
CIMED. (Aula Magna Facultad de Ciencias Económicas y Sociales- Calle Funes N° 3250).

Dra. Mariana Foutel y Dr. Jonathan Aguirre- (GIESPA)  
Dr. Luis Porta y Dr. Francisco Ramallo (GIEEC)  
Dra. Claudia De Laurentis y Dr. Braian Marchetti (GIPE)  
Dra. María Marta Yedaide (GIESE)  
Mg. Alfonsina Guardia y Dr. Luis Moya (HIPOGED)  
Dra. Gladys Cañueto- Observatorio de Educación- FH-UNMDP  
Esp. Juan José Escujuri (FH-UNMDP)  
Prof. Paula Gambino (Secretaria de Extensión- UNMdP)

Coordina: Jonathan Aguirre (UNMdP)

Hora: 6 abr 2024 10:00 Buenos Aires, Georgetown  
Entrar Zoom Reunión

<https://us02web.zoom.us/j/82489347780?pwd=YXJMYnZDWmJEVUltb2ZKZUtKY1B4UT09>

ID de reunión: 824 8934 7780  
Código de acceso: economicas

### 12hs Conferencia Central

(Aula Magna Facultad de Ciencias Económicas y Sociales- Calle Funes N° 3250).

**Dra. Mónica Marquina (UBA-UNTREF-CONICET)**

*“Desafíos actuales de la profesión académica: fragmentación, masividad y gobernanza universitaria”*

Coordina: Mariana Foutel (UNMdP)

Hora: 6 abr 2024 12:00 Buenos Aires, Georgetown  
Entrar Zoom Reunión

<https://us02web.zoom.us/j/81580424788?pwd=VFtGQ2k2ZE5tNXlXVFt5TDUzSGxWUT09>

ID de reunión: 815 8042 4788  
Código de acceso: económicas



**CRONOGRAMA DE CONVERSATORIOS**

**Viernes 5 de abril 2024**

**CONVERSATORIOS SIMULTÁNEOS**

14:30 a 16:30 hs. Galpón de ADUM	<b>Conversatorio I</b>  Coordina: Nicolás Braun	Dirigir o emprender: “ Trayectorias “Heroicas” y profesión académica	Agoff Sergio Leandro
		Estudio de la profesión académica en la UNRN	Graciela Giménez; Magda de los Ríos Reyes y Mariana Zeberio
		¿Es necesario cambiar el modo en cómo se evalúa la investigación en la academia argentina?	Noriega Jaquelina Edith
		El proceso de discusión y aprobación del nuevo marco normativo que regula la educación a distancia universitaria y sus incidencias en la reconfiguración del trabajo y la función docente de los académicos: El caso de la Universidad de Buenos Aires	María Catalina Nosiglia; Brian Fuksman y Silvia Andreoli
		Formación de Posgrado, Profesión Académica y financiamiento y de la educación Superior argentina. Entre expansiones sistémicas, biografías narradas y ajustes económicos	Jonathan Aguirre, Mariana Foutel y Luis Porta
		La evaluación del trabajo académico universitario: Un análisis de los reglamentos de carrera docente/carrera académica de las Universidades Nacionales argentinas	Julieta Roderer; Verónica Walker y Laura Rovelli
		Un análisis de los fenómenos de segregación horizontal y vertical en la	Melisa Luján Southwell



		Universidad: El caso del sistema universitario Nacional y la UNS	
		Los problemas históricos de la profesión académica, un análisis basado en sus instrumentos reglamentarios	Fernando Hammond
		Fortaleciendo la profesión académica a partir de su eslabón más débil: La evaluación de las carreras iniciales en el ecosistema científico- Universitario en Argentina	Laura Rovelli
		Revisiones teóricas-epistemológicas que entrelazan la profesión académica en la formación del profesorado universitario	Natalia De Marco, Mariela Senger, María Martha Patat y María Belén Escalante
		Desafíos actuales de la profesión académica: Fragmentación, masividad y gobernanza universitaria	Marquina Mónica
14:30 a 16:30 hs. Aula 1 Adum	<b>Conversatorio II</b>  Coordina: Florencia Moll	La relación entre la práctica reflexiva y la producción de conocimiento pedagógico de la enseñanza	Guerrero Yamila
		Cuando la historia habla a través de las manos	Polten Elisabet
		La comunicación en la Universidad	Haydee Scomparin
		Capturar lo emergente. La indagación Biográfico-Narrativa en la configuración de los hábitats académicos	Luciana Berengeno
		Experiencias estéticas para la primera infancia en museos de arte	María Laura Garcia y Luis Lereté
		Reflexiones sobre la educación artística y la	María Laura Garcia y María Paula Giglio



		cultura digital	
		La mirada autoreflexiva y nuestro derrotero cartográfico hacia la pedagogía decolonial	Maria Ines Blanc y Florencia Canestro
		La comunicación y el diseño para difusión del arte	Alejandra Noguera
		Reflexiones acerca de los procesos de profesionalización de la carrera del profesorado en Psicología (FACULTAD DE PSICOLOGÍA - UNLP)	Sofía Bugallo y Mariana Lugones
		Reflexión respecto a las prácticas profesionales en contextos complejos	Nahali Antonia Florentin Morales y Mónica Beatriz Vargas
14:30 a 16:30 hs. Aula 2 ADUM	<b>Conversatorio III</b>  Coordina: Paula Gaggini	La investigación como una posibilidad hacia una práctica docente del compromiso y la reflexión	Maira Duna
		Bienestar, motivación, desmotivación y satisfacción laboral del docente universitario	Lorena Maisa Niubó
		¿Qué percepciones construimos los estudiantes de la carrera de ciencias de la Educación de la FH de la UNMDP Cohorte 2019, con título de base, respecto a nuestras posibilidades en el desarrollo de nuestra posible profesión académica?	Dinia Luz Bohé
		La categoría de profesión académica y su inestabilidad conceptual situada	Sebastián Echarry



		Profesión académica y Educación Superior. Senderos y laberintos	María Andrea Bustamante y María Concepción Galluzzi
		La participación estudiantil en el periodo de normalización de la UNMDP. Entre acuerdos fundantes y tensiones democratizantes	Pablo Guillermo Coronel y Juan José Escujuri
		La (in) satisfacción y las (otras) formas de reconocimiento en la profesión académica: Tensiones entre recursos y demandas	Bruno Rivero
		Aportes a la construcción de la ciudadanía universitaria, Programas Tutores Pares- Facultad de Humanidades- UNMDP (2019-2023)	Melina Monti ; Mariana Micaela Trovato y Ana Villasanti Avalos
		El Plan de estudio del profesorado de Letras de la facultad de Humanidades-UNMDP en la trayectorias educativas de los/as estudiantes de la Cohorte 2017. Un estudio Biográfico-Narrativo de la experiencias de los/as alumnos/as	Catalina Iriarte
		Profesión académica y Educación Superior. Narrativas en las voces de estudiantes adscriptos/as y becarios/as en Ciencias de la Educación de la UNMDP	Paula Valeria Gaggini



<p>14:30 a 16:30 hs. Aula 4 ADUM</p>	<p><b>Conversatorio IV</b></p> <p>Coordina: Florentina Lapadula</p>	<p>Formación en docencia universitaria desde el análisis de dos dispositivos pedagógicos: El caso de dos universidades de reciente creación en el conurbano bonaerense (UNAJ-UNAHUR)</p>	<p>Sayal Malena</p>
		<p>Articulación interdisciplinaria como oportunidad para el fortalecimiento de la enseñanza en la formación docente inicial. Un estudio narrativo de experiencias pedagógicas Instituto Superior de Formación Docente N°19 de Mar del Plata</p>	<p>Federico Ayciriet, Micaela Soledad Luca y Jéscica Paola Bruno</p>
		<p>Reflexiones sobre la formación docente para la enseñanza en los inicios de la Universidad</p>	<p>Pablo Daniel García</p>
		<p>Cuando lo pensado no alcanza...el problema como crisálida de proyectos educativos</p>	<p>Eduardo Devoto y Benjamín Rodríguez</p>
		<p>La formación docente continua en contextos universitarios: La experiencia de trabajo de un programa central de la UNNE</p>	<p>Ileana Ramirez; Marcelo Alegre y Nicolás Cáceres</p>
		<p>Deliberando juntxs nuevas perspectivas en la formación docente</p>	<p>Mariana Buzeki</p>
		<p>El ateneo de prácticas profesionales docentes. dispositivo que potencia los procesos reflexivos</p>	<p>Mónica Cúrtolo y Violeta Castresana</p>
		<p>Práctica profesional aprendida y profesión académica en los profesorados de educación</p>	<p>Andrea Montano y María Belén Bedetti</p>



		inicial y primaria	
		Algunas reflexiones en torno a la extensión universitaria	Yamila Vicens
		Extensión universitaria y profesión académica: Características y reflexiones en tornos a la práctica extensionista y su articulación con la formación de estudiantes univeritarixs en la UNMDP	María Selene Queirolo y María Florentina Lapadula

**SÁBADO 6 DE ABRIL**

**CONVERSATORIOS SIMULTÁNEOS**

8:30 a 10:30 hs. Galpón de ADUM	<b>Conversatorio V</b>  Coordina: Alejandro Musticchio	De-colonizando las prácticas docentes. Intimidad y sensibilización en el profesorado de Inglés	Silvia Branda, Luciana Torresel y Sofía Bauzada Arbelaiz
		Los saberes- otros en el marco de la Educación en las sombras: Nuevas posibilidades para la formación de docentes de inglés	Ana Inés Siccardi
		Criticalidad, descolonialidad y género en la formación inicial de docentes de inglés	Cintia Lersundi; Paula González y Silvina Pereyra
		Vivencias del estudiantado del profesorado de inglés de la UNMDP en torno a prácticas extracurriculares que promueven su bienestar emocional	Silvia Branda, Agostina Rasini Robles y Gabriel Ivab Ruiz Diaz
		Oíd el ruidos de rotos	Claudia P. Cosentino y Marcela Lopez



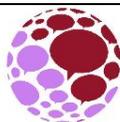
		epistemas: la Opción de-colonial en la formación docente del profesorado de inglés de la UNMDP	
		Creencias obstaculizadoras del aprendizaje de la pronunciación en estudiantes del profesorado universitario de inglés.	Maria Laura Sordelli, Sofia Romanelli, Mariana Florencia Martinez y Maria Emilia Mazzina Denevi
		El rol de experiencias de aprendizaje de lenguas y su relación con el poder en la construcción de las identidades de profesores de lenguas colombianos	Ana María Ruiz Gómez
		El poder de la indagación narrativa para dar voz y espacio a las historias de vida de estudiantes universitarios latinxs en los Estados Unidos	Melisa Miralles
		La formación de maestrxs de lenguas extranjeras desde una perspectiva decolonial, crítica intercultural	Gutierrez Claudia Patricia
		El desafío de la experiencia docente con mirada decolonial en la clase de inglés como lengua extranjera	Veronica Ojeda y Camila Gomez Coll
8:30 a 10:30 hs. Aula 1 Adum	<b>Conversatorio VI</b>  Coordina: Selene Queirolo	CHATGPT, ¿Héroe o amenaza?: Repensar la Educación con tecnologías a partir del desarrollo de herramientas de inteligencia artificial	Laura Perez Gayoso, Nayla Nahmod, Marco Antonio Villan
		Una experiencia matemática	Beatriz Lupín



	extracurricular	
	El profesional de la información en la era de los datos: Evolución y retos	Alicia Hernandez, Gladys Vanesa Fernández y Andrés Vuotto
	Desafíos y oportunidades desde la formación de bibliotecarios escolares	María Segunda Varela; Claudia Marisol Palacios; Paula Carola Calo
	La internacionalización en el aula: Experiencia de incorporación de metodología Coil en Ciencia de la información	Alicia Hernández; Andrés Vuotto
	Los espacios curriculares de formación profesional práctica en economía: Reflexiones en torno a la experiencia de análisis de coyuntura macroeconómica en la FCEYS-UNMDP	Victoria Lacaze y Damián Errea
	Protocolo DILEMA (Didáctica Bidimensional Lecto- Matemática): Orientaciones interdisciplinarias para la redacción y producción de problemas en matemáticas con el objetivo de mejorar el proceso de resolución	María Clara Rivas y Patricia Schwerter
	La enseñanza de la reumatología como tarea docente universitaria: Caso de una docente experta	María Eugenia Gabardós Bittler
	Identidades profesionales académicas: ¿Qué ocurre en la EAD?	Aída Emilia Garmendia, María Mercedes Hoffmann, Andrea Rainolter y Mariela Verónica Senger
	Desafíos de la ética en	Mónica Beatriz Vargas; Adriana Diel y



		contextos profesionales, dinámicos y complejos	Sofía Soto Cabrera
8:30 a 10:30 hs. Aula 2 Adum	<b>Conversatorio VII</b>  Coordina: Diego Calderón (Aula 2).	Trayectorias identitarias de estudiantes Trans* de pedagogía desde un enfoque Biográfico-Narrativo: Fantasmas de discontinuidad y resistencia en la formación docente y el desarrollo profesional	Claudio Sanhueza Mansilla
		Maternidad/es ¿Vs? Formación docente	Flores Gimena; Ochoa Brisa y Zabala Mercedes
		Participación femenina en el periodo de normalización de la UNMDP: Los casos de Psicología, Humanidades y Derecho	Alfonsina Guardia y Luis Moya
		Maternar en la Universidad, ¿un equilibrio imposible? Algunas reflexiones ante los desafíos que presenta la Profesión Académica, las políticas de género y la lucha por la igualdad de oportunidades	Aldana Altamirano
		La incidencia del financiamiento en la educación Superior: Lo privado, lo público, la maternidad y la vida académica	Romina Carozzo
		Que cambie todo para que no cambie nada: Educación Superior, Perspectiva de género y desigualdades continuas	Andrea Paonessa
		Hacia la transversalidad de la perspectiva de género y decolonial en	Cintia Lersundi; Sofía Michelini y Melina Monti



		el profesorado de inglés. Contar con un enfoque de derechos y cuidados	
		La profesión académica como experiencia de convivialidad. Una propuesta intercultural para habitar las universidades argentinas desde un otro extranjero	Iara Fioriti
		Institucionalización de las políticas de género en las universidades públicas argentinas: Un estudio sobre las tensiones en la implementación de los protocolos de violencia de género	Diego Alberto Calderón

**DETALLE DE RESÚMENES APROBADOS**

**CONVERSATORIO I**

**Dirigir o emprender: trayectorias “heroicas” y profesión académica**

Agoff Sergio Leandro

UNGS

[sergioleandroagoff@gmail.com](mailto:sergioleandroagoff@gmail.com)

FÁBRICA DE IDEAS

Los cambios en el sistema universitario argentino a partir de la sanción de la Ley 24521 de Educación Superior en 1995, se dan en el contexto del proceso de reforma estatal comenzado durante el gobierno de Alfonsín y desarrollado plenamente en el gobierno de Menem. Más allá de la discusión del sentido político general de ese proceso, de su lógica y de su heterogeneidad, la transformación de la estructura económica argentina que produce la dictadura cívico-militar de 1976-1983 se completa con los cambios operados en la configuración estatal. Políticas que extienden sus impactos hasta la actualidad. Las transformaciones operadas en esos procesos, tienen entre sus elementos significativos los cambios en el trabajo gerencial de los sesenta a los noventa del siglo pasado, referidos por Boltanski y Chiapello (2002), en los que se pasa de la figura del



gerente-empleado a la de gerente-empresario. Boltanski y Chiapello desarrollan la idea de que esa transformación del cargo gerencial se funda en la noción de producción delgada, esto es, la producción que se “desembaraza” de una capa nutrida de procesos y los resuelve a través de la tercerización. En este esquema, el gerente va a ser el encargado de trabajar en red con todas estas empresas satélites subcontratadas. Otra característica novedosa de esta época es el trabajo por proyectos, que reemplaza a la planificación centralizada del trabajo. Esta ganancia en “autonomía” de los gerentes e integrantes de los equipos de proyecto se extiende a las modalidades de control de la nueva gestión empresarial, que se dan por autocontrol, que desplaza a la coacción desde el exterior. Dos elementos tratados en la literatura sobre universidades, se consideran aquí como un modo de conectar las ideas de las corrientes “gerencialistas” asediando lo público, con el desarrollo en el marco del sistema universitario de nuevos roles que conforman una nueva profesionalización: la noción de capitalismo académico planteado por Brunner (2021) y el de profesión académica según lo desarrollan Altbach (2004) y Marquina (2020) entre otros. El primero porque concurre a perfilar un escenario general conectado con las transformaciones del capitalismo apuntadas más arriba. El segundo, porque remite a la aparición de nuevos roles para la gestión universitaria. Esto constituye el punto de partida de una reflexión sobre el ejercicio del rol directivo de carreras universitarias en el campo de la Administración Pública. Sin duda, la dirección de carreras no podría ser considerado cabalmente como un “nuevo rol”, sin embargo, dos elementos deben ser tenidos en cuenta: por un lado que este desempeño se da en el marco de las transformaciones comentadas y, por otra parte, la especificidad del campo al que nos referimos, obligan a un abordaje cuidado que integre a ese rol “tradicional” los cambios operados en las últimas décadas ¿Qué conexión hay entre la dirección de carrera y la “profesión académica”? ¿Cómo se articulan en la gestión de una carrera y transformaciones en el sistema universitario?. Estos interrogantes apuntan a poner bajo indagación la naturaleza profesional de los roles directivos de las carreras.

**Palabras Clave:** Gerencialismo; dirección de carreras; reforma estatal

### Estudio de la profesión académica en la UNRN

Graciela Giménez; Magda de los Ríos Reyes y Mariana Zeberio  
UNRN

[graciela@unrn.edu.ar](mailto:graciela@unrn.edu.ar)

Presentación del "Estudio de la estructura ocupacional docente en la UNRN a partir de revisión bibliográfica y recolección de datos sobre aspectos identitarios, condiciones y clima laboral y cultura organizacional, incentivos, formación, relación con estudiantes, actividades de investigación y extensión, percepciones y expectativas sobre la



universidad, las políticas universitarias entre otros." El profesorado en todo el mundo es cada vez más parte de una comunidad académica global y, en este marco, los particularismos territoriales condicionan el despliegue de la Profesión Académica, que asume un carácter singular. Tener en clara esta situación es la primera condición para cualquier estudio de la profesión académica periférica y patagónica que se proponga apartarse de la naturalización de concepciones generalizantes que ignoran la (desigual) diversidad. Los estudios y políticas nacionales orientados a entender y promover la carrera docente dan cuenta de una forma etnocéntrica de profesión académica (Marquina, 2019) que precisa de categorías y formas de comprensión a una realidad más situada del conjunto de sujetos que en nuestro país está a cargo de la docencia y la investigación en las universidades. La heterogeneidad de la profesión académica acentuada en las últimas décadas, producto de los cambios operados en la educación superior en las condiciones y modalidades laborales es el incentivo de la OAC para encarar un estudio diagnóstico sobre el asunto en la propia institución ¿quiénes son, qué hacen, qué intereses tienen, en qué condiciones trabajan los docentes de la Universidad Nacional de Río Negro? El estudio comprenderá en la primera parte una revisión bibliográfica de la materia en ámbitos nacionales e internacionales y la descripción de la configuración docente junto con las previsiones del ethos, normativas y antecedentes de estudios previos producidos por la propia institución. Esta información de base prolongará la segunda parte del estudio que con un encuadre cualitativo y a través de la realización de una encuesta posibilitará el análisis de los aspectos identitarios a partir de la percepción de los docentes sobre su vínculo con el trabajo, ¿cómo es el/la docente patagónico/a?, ¿qué los/as caracteriza?, ¿cómo se reconocen y se vinculan?; ¿qué expectativas/aspiraciones tienen?; etc Si bien la clásica definición de Clark (1983) considera a la profesión académica por su objetivo (generar y transmitir conocimiento) y por su delimitación espacial/territorial (en la universidad). la pregunta actualizada en Argentina según Marquina agrega otros aspectos para investigar: ¿Hay una profesión académica argentina? Si así fuera, ¿cómo se constituyó? ¿Quiénes la componen? ¿Qué cambios ha sufrido en las últimas décadas? ¿Quiénes son sus miembros? ¿Qué les pasa? ¿Qué podemos esperar hacia el futuro? Al retomar esas preguntas nos preguntamos si hay una identidad patagónica de la profesión académica, y en nuestro caso particular, una del docente de la UNRN como resultado de la evolución de la institución relativamente nueva, de la singularidad de su desarrollo. El estudio forma parte de las indagaciones de esta dimensión central de la garantía de calidad universitaria conformado por las calificaciones, desempeños y expectativas de su plantel docente y forma parte de las metas para la conformación del Sistema Interno de Aseguramiento de la Calidad (SIAC) junto con la rediscusión del sistema de evaluación docente (EVA-DOC).

**Palabras Clave:** calidad; profesión académica; identidad; Patagonia; universidades



nuevas.

## Desafíos actuales de la profesión académica: fragmentación, masividad y gobernanza universitaria

Marquina Mónica  
UNTREF-CONICET  
[momarquina@gmail.com](mailto:momarquina@gmail.com)

La masividad de los sistemas de ES en el mundo colocó a los sistemas e instituciones en la necesidad de repensar sus funciones y su gobernanza. La predominancia de las ideas de la Nueva Gestión Pública dieron luz a las nuevas formas de organización del trabajo en las instituciones. Es una tendencia mundial la tensión entre estas nuevas ideas y la naturaleza colegial, así como la creciente fragmentación de la profesión académica para atender a las diferentes demandas de una institución cuyo organización es cada vez más compleja y exigida. EL objetivo de esta conferencia es reflexionar, a partir de evidencia concreta de investigaciones, cómo se presenta este panorama en Argentina y qué desafíos se imponen para mantener la esencia de la universidad en un contexto al que necesariamente debe responder.

**Palabras Clave:** Fragmentación; masividad; gobernanza

**¿Es necesario cambiar el modo en cómo se evalúa la investigación en la academia argentina?**

Noriega Jaquelina Edith  
UNSL  
[jaquelina.noriega74@gmail.com](mailto:jaquelina.noriega74@gmail.com)

El modo en cómo se evalúa la función de investigación en la academia argentina se ha mantenido casi intacto desde la década del 90, donde se produjeron grandes reformas. Desde entonces, las universidades han reiterado procesos y procedimientos de un modelo impuesto de manera externa, registrándose intentos de cambio que han fracasado, y ciertas modificaciones menores que han tenido impacto a nivel sistémico. Observando el contexto internacional, regional y también el nacional es acertado decir que la investigación que realizan los/as académicos/as en el marco de las universidades debería vivenciar un giro hacia la relevancia social y la ciencia abierta. Ambas cuestiones no son posibles si el modelo que persiste es aquel que se centra en la valoración casi exclusiva en la publicación en revistas de alto impacto a nivel internacional, las que en general son en idioma Inglés y que dan cuenta de una mercantilización de la producción académica en tanto son publicaciones de pago en



moneda extranjera. Esta situación ha sido denunciada largamente por las Ciencias Sociales y las Humanidades, las que han tratado por todos los medios de incluir en el debate los peligros que este modelo encierra para la ciencia que se desarrolla en Latinoamérica, mucha de la cual ha quedado reducida a una ciencia periférica, invisibilizada, no registrada, pero que felizmente acontece. En este tiempo crucial y acompañando ciertos movimientos que se están dando a nivel internacional y también de la Región Latinoamericana y del Caribe, sobre todo sostenidos a partir del FOLEC-CLACSO, vale la pena preguntarse en primer lugar, si es necesario un cambio de modelo y por otra parte, si es posible, y si lo es, a qué escala, en qué dimensiones y con qué criterios. Las reflexiones que se proponen en esta exposición rondarán en torno a dibujar algunas respuestas a estas importantes preguntas.

**Palabras Clave:** evaluación; investigación; academia; cambio

**El proceso de discusión y aprobación del nuevo marco normativo que regula la educación a distancia universitaria y sus incidencias en la reconfiguración del trabajo y la función docente de los académicos: el caso de la Universidad de Buenos Aires**

María Catalina Nosiglia; Brian Fuksman y Silvia Andreoli

UBA

[bri.fuksman@gmail.com](mailto:bri.fuksman@gmail.com)

El desarrollo histórico de la educación a distancia en Argentina ha sido relativamente escaso cuando se lo compara con la expansión de la modalidad presencial (Nosiglia y Fuksman 2022, 2020). De hecho, la primera normativa nacional que procuró regular la modalidad a distancia se remonta a 1998. Si bien durante el período 2010-2019, la participación de los egresados de carreras a distancia se incrementó en un 5,5%, la irrupción de la pandemia del COVID-19 suscitó una significativa expansión de la oferta tanto en las carreras de grado como de posgrado que tuvieron sus correspondientes impactos en el trabajo de los académicos y de los estudiantes (Nosiglia y Andreoli, 2022). Algunos de estos cambios normativos y sus incidencias en el trabajo de los académicos ya fueron analizados en trabajos previos identificando tanto experiencias positivas de innovación y reflexión pedagógica, pero también el agravamiento de problemas preexistentes de la profesión académica argentina ligados a la predominancia de dedicaciones simples (Nosiglia, Fuksman y Januszewski, 2021). De hecho, en una encuesta aplicada a una muestra representativa de docentes de la Universidad de Buenos Aires se verificó que el 87% consideró que el trabajo de virtualizar la enseñanza le exigió dedicar más tiempo de lo que su dedicación formal preveía. Esta situación problemática registró una mayor relevancia en la actualidad ya que durante el mes de



noviembre de 2023 el Ministerio de Educación Nacional aprobó las resoluciones N°2597/23 y 2599/23 mediante las cuales se creó el “Sistema Argentino de Créditos Académicos Universitarios” y aprobó un nuevo “Reglamento sobre la modalidad de EaD”. Por un lado, la normativa de Créditos Académicos incorpora una nueva distribución y clasificación de la carga horaria de los planes de estudio, diferenciando entre las actividades de enseñanza con interacción-docente y las horas de trabajo autónomo de los alumnos. Por otro lado, el nuevo Reglamento sobre la modalidad de EaD establece una nueva definición de la modalidad, y modifica los parámetros para diferenciar una oferta presencial de otra a distancia, entre otras cuestiones relevantes. El contenido de ambas regulaciones impacta de forma directa en el trabajo de los académicos ya que presupone una reconfiguración de sus actividades de enseñanza según se traten de actividades sincrónicas o asincrónicas de enseñanza. Dada la relevancia de ambas resoluciones ministeriales, en este trabajo se realiza un análisis documental del proceso de discusión y aprobación de ambas normativas y se presentan los resultados de una serie de entrevistas realizados a académicos de la Universidad de Buenos Aires sobre los cambios registrados en sus condiciones de trabajo con énfasis en la función de enseñanza.

**Palabras Clave:** educación a distancia; profesión Académica; normativa nacional; Universidad de Buenos Aires.

**Formación de posgrado, profesión académica y financiamiento de la educación superior argentina. Entre expansiones sistémicas, biografías narradas y ajustes económicos**

Jonathan Aguirre, Mariana Foutel y Luis Porta  
UNMDP-CONICET

[aguirrejonathanmdp@gmail.com](mailto:aguirrejonathanmdp@gmail.com)

Uno de los objetos de estudio del campo de la educación superior es la formación de posgrado y sus vínculos materiales y simbólicos con el inicio, el desarrollo y la consolidación de la profesión académica universitaria. Dicho objeto se encuentran en constante dinamismo y permanente expansión temática y metodológica. Asimismo, el contextual actual de ajuste estructural sobre el Estado y, particularmente, sobre la educación pública universitaria hace necesario reflexionar respecto a las intersecciones que se evidencian entre el nivel posgradual, la profesión académica y el financiamiento de las universidades. Presentamos aquí los principales hallazgos de una investigación desarrollada como parte del trabajo desplegado en el CONICET, a partir de la cual se indagó las intersecciones explícitas y tácitas que poseen la formación de posgrado y la profesión académica a partir de coordenadas macroestructurales y las



propias narrativas autobiográficas y profesionales de los académicos de la Universidad Nacional de Mar del Plata. El artículo que compartimos, describe los vínculos que se entrelazan entre dicha formación y la profesión académica local a partir de la exploración de los anuarios estadísticos, los resultados arrojados por las más de 200 encuestas realizadas a docentes e investigadores de la UNMDP y testimonios de académicos de las distintas facultades de la universidad marplatense. Al recuperar dichas narrativas, nos centramos en el valor biográfico de sus narraciones en donde se ponen de manifiesto las tramas cronotópicas y las temporalidades nómades que acontecen en el devenir de la formación, y la compleja amalgama entre vida personal y profesional evidenciada en el despliegue de sus relatos. Los hallazgos narrativos se configuran en intersticios desde los cuales construir de un modo alternativo el campo de la investigación educativa, visibilizar el rostro humano de la formación de posgrado y, producir desplazamientos y debates futuros en torno a la propia profesión académica nacional.

**Palabras Clave:** Formación de Posgrado; profesión Académica; financiamiento Educativo

**La evaluación del trabajo académico universitario: un análisis de los reglamentos de carrera docente/carrera académica de las universidades nacionales argentinas**

Rodera Julieta ; Walker Verónica y Rovelli, Laura  
UNS

[juli.rodera@gmail.com](mailto:juli.rodera@gmail.com)

En el ámbito científico-universitario argentino es posible distinguir diferentes circuitos de evaluación del trabajo académico. Uno de ellos, se da en el marco de las Universidades Nacionales. En este se desarrolla un complejo entramado de estatutos y reglamentos de concursos a los que se suman las racionalidades y criterios de los programas de las agencias gubernamentales del sector de Educación Superior y de Ciencia y Tecnología y, más recientemente, las regulaciones que devienen de la homologación del Convenio Colectivo de Trabajo (CCT) en 2015 (Atairo y Rovelli, 2019). En Argentina, la producción de conocimientos sobre la actividad académica en las universidades se constituye como objeto de estudio a partir de la década de 1990 (Chiroleu, Suasnabar y Rovelli, 2012) de la mano de un conjunto de investigaciones que la caracterizan como heterogénea desde lo intra e interinstitucional, con un bajo nivel de salarios, predominio de cargos con dedicación simple (10 horas) y dificultades para promocionar en la carrera académica (Krotsch, 2001; Chiroleu, 2002; Fernández Lamarra y Marquina, 2013; García de Fanelli, 2009; Pérez Centeno, 2017). Se reconoce a la universidad como una institución compleja, fragmentada en campos con perfiles



diferenciados ya sea por la identidad profesional de los actores, como por las propias características organizacionales de los establecimientos y la dimensión disciplinaria que los caracteriza (Clark, 1991; Becher, 2001; 1993). Las funciones institucionales de docencia, investigación y extensión, además de las tareas de gestión, son desarrolladas por las/os docentes según la categoría y dedicación del cargo ocupado. Así, se van configurando distintos perfiles académicos: docente, investigador/a, profesionalista, extensionista y gestor (Rovelli, de la Fare y Lenz, 2016; Vaccarezza, 2000). Las políticas de evaluación son uno de los mecanismos de regulación de las trayectorias académicas relevantes por la definición de criterios y procedimientos de valoración (Araujo, 2014). Además del histórico sistema de concurso público, abierto y de oposición, los lineamientos del CCT han llevado a las universidades nacionales a diseñar e implementar Regímenes de Carreras Académicas/Carreras Docentes (CA/CD), que permiten evaluar de manera integral la actividad de las/os docentes universitarias/os y garantizar la estabilidad laboral a partir de evaluaciones periódicas (Araujo y Walker, 2016; Rovelli, De La Fare y Lenz, 2016; Atairo y Rovelli, 2019). Estos reglamentos, son uno de los dispositivos de evaluación que operan como herramienta de asignación de posiciones, clasificación y jerarquización de los actores en el espacio universitario y generador de prácticas académicas (Walker, 2017). En este trabajo, se presentan resultados de la sistematización de 37 regímenes de CD/CA de universidades nacionales que permitió reconocer la multiplicidad de criterios y mecanismos empleados para evaluar las distintas funciones universitarias. El análisis documental muestra la centralidad que cobra la docencia como función que debe estar aprobada necesariamente para permanecer en el cargo. Además, permite identificar los distintos instrumentos y fuentes de información en los que participan múltiples actores (docentes, estudiantes, autoridades) para la evaluación integral del desempeño en las diferentes funciones institucionales. El estudio de los dispositivos de evaluación de CA/CD evidencian los modos en que las instituciones buscan resolver la tensión entre la homogeneidad de los procesos de evaluación y la heterogeneidad del trabajo académico, reconociendo su especificidad y complejidad. En algunos casos, a través de reglamentos descentralizados a cargo de las unidades académicas; en otros, creando perfiles docentes (docencia; docencia e investigación; docencia y desarrollo profesional; docencia y extensión); diferenciando por categoría y dedicación y contemplando otro tipo de actividades (profesionales, sociales).

**Palabras Clave:** Universidad; trabajo académico; evaluación; reglamentos carrera docente; carrera académica

**Un análisis de los fenómenos de segregación horizontal y vertical en la universidad: el caso del sistema universitario nacional y la UNS**



Southwell Melisa Luján  
UNS

[melisasouthwell@gmail.com](mailto:melisasouthwell@gmail.com)

Se presentan los avances de una investigación de posgrado titulada “Trayectorias académicas y desigualdades de género en la universidad: un estudio en el campo de las Ingenierías en la Universidad Nacional del Sur (UNS)” que busca contribuir con la producción de conocimiento sobre el tema para la elaboración de un diagnóstico a nivel institucional, útil para la construcción de indicadores y el diseño de acciones en el ámbito de la toma de decisiones. Se trata de un estudio de caso instrumental. En relación con los avances del estudio, se realizó a) un análisis e interpretación de datos cuantitativos de Anuarios publicados por la Secretaría de Políticas Universitarias (SPU) y la UNS, que permitió vislumbrar que la participación de las mujeres en el sistema disminuye considerablemente conforme “aumenta” el poder del cargo de autoridad superior, confirmando un fenómeno de segregación vertical. Las mujeres son mayoría en todos los escalafones, excepto en cargos de autoridad superior. En el caso de la UNS, de las 81 personas que se desempeñan en estos escalafones, el 43% son mujeres. Lo mismo sucede con el escalafón docente. Sobre la segregación horizontal, aún permanece una brecha en el campo de ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas, y programación, donde las mujeres representan sólo el 34% de la matrícula. A nivel institucional, el análisis de los anuarios institucionales de la UNS indican que la presencia de alumnas regulares en unidades académicas que dictan carreras de Ingeniería en la UNS es de 32,11% confirmando la existencia de procesos de segmentación horizontal. Los Anuarios institucionales no revelan información desagregada por género en relación con las características del cuerpo docente en estas unidades académicas. Esta vacancia en el análisis del cuerpo docente por unidad académica y desagregada por género supone una motivación para el estudio, dado que específicamente es la perspectiva de dicha población la que interesa indagar. b) una revisión bibliográfica que demuestra que son recientes los estudios que incorporan la dimensión del género como una cuestión clave para la comprensión de la complejidad y heterogeneidad del TDU y de las carreras académicas. Las investigaciones coinciden en la permanencia de desigualdades de género en el nivel superior y de ‘techos de cristal’ que configuran barreras en algunos casos infranqueables que condicionan el progreso de las carreras académicas de las mujeres en el ámbito universitario. Los estudios que abordan específicamente la situación de las mujeres en el área de las llamadas “ciencias duras”, como las ingenierías, lo hacen desde la perspectiva del alumnado o bien de las mujeres que se dedican sólo a la investigación científica en particular, pocas veces focalizando en las múltiples tareas asociadas al TDU (docencia, extensión e investigación). Las condiciones en el ejercicio docente y más aún en el desempeño de cargos jerárquicos y de mayor responsabilidad, resultan desventajosas para las mujeres.



Aún persisten las desigualdades en el trayecto de formación siendo estudiantes y en su desarrollo profesional como docentes universitarias en el territorio de las denominadas “ciencias duras”; así como la diferenciación de los campos disciplinares según género y a la presencia mayoritariamente masculina en cargos altos de poder asociados a la gestión de las organizaciones. c) el diseño de los instrumentos de recolección de datos que constó de una encuesta autoadministrada y entrevistas en profundidad. La primera está destinada al plantel docente de los Departamentos Académicos de la UNS que dictan carreras de Ingeniería. Las entrevistas tienen por objetivo conocer en detalle las características y particularidades de las trayectorias específicamente de mujeres profesoras que desarrollan trabajo docente en los Departamentos que dictan alguna (o varias) carreras de Ingeniería en la UNS.

**Palabras Clave:** segregación vertical; segregación horizontal; desigualdades de género; trayectorias académicas

### Los problemas históricos de la profesión académica en argentina, un análisis basado en sus instrumentos regulatorios

Hammond Fernando  
UNMDP - FCEyS - FCA  
[hammondfernando@gmail.com](mailto:hammondfernando@gmail.com)

Argentina cuenta con un sistema universitario que podría caracterizarse por su temprano desarrollo y amplia cobertura territorial. A lo largo de dos siglos de historia, el actual sistema universitario se ha expandido notablemente, pasando de dos universidades en 1820 a 57 en 2022. Este fenómeno ha tenido como consecuencia un incremento permanente de la cantidad de docentes universitarios y una transformación de la profesión académica.

Hasta el año 1885 el Estado descentralizó la regulación de trabajo académico en las dos universidades existentes. Desde entonces, empieza a regular centralizadamente el nombramiento de los profesores y sus atribuciones en el gobierno de las universidades. A partir de 1947 y hasta nuestros días, estas regulaciones se incrementan notoriamente y su contenido varía según los distintos periodos históricos que atraviesa la Argentina. Desde 1996 en adelante, esta tendencia se reconfigura producto de la implementación de la negociación colectiva en el sector público. En concreto, el Estado se obliga a negociar bilateralmente condiciones de trabajo en el ámbito educativo, produciendo una ruptura respecto a la tradición universitaria basada en la definición unilateral de las reglas de la profesión. Teniendo en cuenta este fenómeno, se realiza un análisis comparado de 39 normativas nacionales -Leyes, Decretos y Resoluciones Ministeriales- cuyo objeto ha sido regular distintos aspectos del trabajo académico en las



universidades. Mediante la comparación del contenido de cada mediación, se realiza una caracterización de las distintas cuestiones problemáticas que han sido objeto de regulación y se reflexiona sobre las distintas visiones sobre la profesión académica. Los resultados preliminares de la investigación indican que los problemas principales son: la gobernanza de la profesión propiamente dicha, la designación del personal académico, la retribución del trabajo, las tareas que deben realizarse, la capacitación docente y las condiciones en que se ejerce la profesión.

**Palabras Clave:** profesión académica; negociación colectiva; trabajo académico

### **Fortaleciendo la profesión académica a partir su eslabón más débil: la evaluación de las carreras iniciales en el ecosistema científico-universitario en Argentina**

Rovelli Laura  
IDIHCS-CONICET-UNLP  
[laurarovelli@gmail.com](mailto:laurarovelli@gmail.com)

La cuestión de la evaluación académica y de la investigación y su incidencia en la promoción de una mayor igualdad, diversidad e inclusión de las carreras en los ecosistemas científico-universitarios ha cobrado creciente protagonismo en los estudios sobre la profesión académica, la sociología de la evaluación y el campo de la política científica y universitaria, entre otros (de Rijcke, et. al. 2015). Varias de esas investigaciones sostienen que quienes se encuentran en la etapa inicial de las carreras son uno de los grupos más vulnerables a las distorsiones de los sistemas de evaluación vigentes (Miranda-Nieto, et.al, 2021), a lo que se agrega el incremento global de la graduación en el nivel de doctorado y la deficiente creación de nuevas oportunidades de inserción laboral en ámbitos académicos y/o profesionales, lo que redundará en una mayor inestabilidad y precariedad laboral (López-Verges, Valiente-Echeverría, Godoy, et. alia, 2021, Rovelli y de la Fare, 2021; Unzué y Rovelli, 2017). La pandemia del COVID-19 junto las inestabilidades y regresiones políticas y económicas en la región ha amplificado esta problemática en los últimos años al implementar recortes en el financiamiento y restricciones a la movilidad internacional, entre otros factores (Hasgall, 2020). Este trabajo busca indagar e interpretar la orientación reciente de la evaluación académica y científica con foco en las carreras tempranas a partir de la sistematización y el análisis de un conjunto de instrumentos de política, programas y normativas gubernamentales e institucionales en Argentina. El escrito persigue dilucidar los avances y desafíos pendientes para alcanzar una participación más equitativa, diversa e inclusiva de las carreras iniciales en el ecosistema científico-universitario nacional, al tiempo que explora los procesos y criterios que, desde la evaluación



académica y científica, moldean la acción de la y los sujetos hacia actividades que éstos estiman serán valoradas positivamente (Araujo, 2014; Krotsch, Camou y Prati, 2007). Como parte de un estudio más amplio de corte cualitativo y basado en un diseño flexible, la investigación moviliza diversas técnicas de producción de datos bibliográficos y documentales junto con la realización de un conjunto de ocho entrevistas en profundidad a especialistas y autoridades de las áreas de evaluación de la educación superior y de las agencias y organismos de financiamiento y/o ejecución de la investigación en el país. El argumento central del trabajo sostiene la existencia de una diversidad de enfoques para evaluar las carreras tempranas, situados en entornos complejos y en interacción con diferentes criterios y procedimientos, por lo que resulta oportuno aumentar la armonización y la coordinación de las políticas, metodologías y prácticas hacia algunos principios compartidos.

**Palabras Clave:** Profesión académica; evaluación académica; carreras iniciales; investigación; Argentina

### Revisiones teoricos-epistemologicas que entrelazan la profesión academica en la formación del profesorado universitario

Natalia De Marco, Mariela Senger, María Martha Patat y María Belén Escalante  
UNMDP  
[natidemarco86@gmail.com](mailto:natidemarco86@gmail.com)

El presente trabajo es un relato colectivo, inicial, pero a la vez fundante de una inquietud por conocer y reconocer modos y configuraciones de la profesión académica, implicada en la formación de los profesorados universitarios de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Entendemos, siguiendo a Marquina y Fernández Lamarra (2008), que la profesionalidad de la docencia universitaria cumple un rol central en las reivindicaciones sobre la producción académica propia, situada. De ese modo, a través de revistar las decisiones didácticas, teóricas y epistemológicas que orientaron cambios en las propuestas de las asignaturas Teoría de la Educación y Política, Organización y Gestión Educativa, caracterizaremos y problematizaremos nuestra labor académica universitaria. Reconocemos en las iniciativas de cambio dos fuentes a partir de las cuales el equipo de cátedra decidió incorporar temáticas específicas a ambas cursadas. Por un lado, una mirada atenta a los cambios que en los últimos años se han producido, en la sociedad y en el campo académico, y que nos interpelan en nuestra formación docente continua. Y, por el otro, las inquietudes manifestadas por nuestros estudiantes en el aula y en los formularios de co-evaluación propuestos al finalizar cada cuatrimestre. Buscaremos comprender dichas transformaciones experimentadas en el último lustro bajo la premisa de problematizar



la inclusión como contenido formativo y su impacto en la profesión académica como equipo de cátedra. Para esto, dos líneas de pensamiento nos interpelaron para la selección de contenidos y su organización y para la construcción metodológica de su enseñanza: las epistemologías feministas (Zalaquet, 2012) y la inclusión en los ámbitos escolares (CIDPD). En este sentido es que (nos) interrogamos acerca de la formación inicial de profesores y profesoras en ciencias exactas, naturales y experimentales sobre temáticas vinculadas a la inclusión, la diversidad, el género, a la discapacidad y a las representaciones teóricas y sociales que circulan y son adquiridas en su trayectoria formativa dentro de la Universidad. Por todo esto es que valoramos la necesidad de revitalizar la profesión académica en el equipo de cátedra, en tanto docentes - investigadoras, propiciando configuraciones constitutivas de un nuevo perfil académico.

**Palabras Clave:** Profesión académica; formación docente; inclusión universitaria

## CONVERSATORIO II

### La relación entre la práctica reflexiva y la producción de conocimiento pedagógico en la enseñanza

Guerrero Yamila  
UNLZ - UNAHUR  
[yamila.d.g122@gmail.com](mailto:yamila.d.g122@gmail.com)

La relación entre la práctica reflexiva y la producción de conocimiento pedagógico en la enseñanza es un tema de gran relevancia en el ámbito educativo. En la actualidad, se reconoce ampliamente que los docentes desempeñan un papel fundamental en la formación y desarrollo de los estudiantes, y que su práctica docente influye directamente en el aprendizaje y el éxito académico de los estudiantes. En este contexto, la práctica reflexiva se presenta como una herramienta poderosa para mejorar la calidad de la enseñanza y generar conocimiento pedagógico significativo. El planteamiento de este trabajo se centra en comprender la relación entre la práctica reflexiva y la producción de conocimiento pedagógico en la enseñanza. Nos preguntamos cómo la reflexión crítica en la acción puede contribuir a la generación de nuevos saberes sobre la enseñanza y el aprendizaje. Aunque se reconoce que la práctica reflexiva es esencial para el desarrollo profesional de los docentes, es importante profundizar en su vínculo con la producción de conocimiento pedagógico y explorar las formas en que la reflexión puede generar ideas, estrategias y enfoques innovadores en el campo educativo. Los objetivos de este trabajo son los siguientes: - Analizar y revisar la literatura existente sobre la relación entre la práctica reflexiva y la producción de conocimiento pedagógico en la enseñanza. - Explorar las teorías y enfoques que



respaldan esta relación y examinar ejemplos de investigaciones previas en el campo. - Identificar y analizar las formas en que la práctica reflexiva puede contribuir a la generación de conocimiento pedagógico relevante y aplicable. - Reflexionar sobre las implicaciones teóricas y prácticas de esta relación para la formación y desarrollo profesional docente. - Proponer recomendaciones para futuras investigaciones y prácticas en el ámbito de la práctica reflexiva y la producción de conocimiento pedagógico en la enseñanza. Por medio de este trabajo, pretendo contribuir al conocimiento existente sobre la importancia de la práctica reflexiva y su relación con la producción de conocimiento pedagógico. Al comprender mejor cómo la reflexión en la acción puede enriquecer la práctica docente y generar saberes relevantes, podemos promover el desarrollo profesional de los docentes y mejorar la calidad de la enseñanza.  
**Palabras Clave:** Práctica reflexiva; Conocimiento pedagógico; Enseñanza

### Cuándo la historia habla a través de las manos

Polten Elisabet  
Educación

[lizipolten24@gmail.com](mailto:lizipolten24@gmail.com)

Éste es un trabajo en campo dónde un grupo de mujeres se juntó para recordar un oficio olvidado, desde los tuestos encontrados entre la arena de los médanos dónde vivieron tribus huarpes, hasta la materia prima que es la arcilla y un testigo de la presencia del agua hace 50 años y con las construcciones de diques ese río nunca más llegó, hoy sólo hay una gran sequía y el deseo de sus habitantes que la memoria los proteja. La cerámica, un oficio ancestral que se dejó de hacer hace algún tiempo, pero que sigue vivo en los latidos del corazón de las personas que han nacido y criado en la zona del secano mendocino. Se realizó desde el año 2020 a 2023 todo el proceso desde la búsqueda del material hasta la horneada, registrando todo en informes detallados y fotografías.

**Palabras clave:** cerámica huarpe; educación social, cultura; oficio

### La comunicación en la universidad

Scomparin Haydee

[haydeescomparin@gmail.com](mailto:haydeescomparin@gmail.com)

La comunicación es un acto de gestión. Hasta el siglo pasado muchas veces se habló de comunicación cuando en realidad era información. En cualquier institución educativa la comunicación debe ser una competencia sobre la que hay que aprender siempre cualquiera sea la herramienta mediatizadora. Son muchos los actores universitarios y mucha es la complejidad que le es transversal, pero de todos modos hay un denominador



común que es el logro de la asertividad y la empatía en ese diálogo. No hay aprendizaje posible si la comunicación no permitió conocer los deseos, motivaciones y frustraciones del Otro y a partir de allí la forma de ofrecer los contenidos, las actividades y hasta la evaluación serán distintas.

Esto no es una acción solitaria por eso hablé de comunicación como acto de gestión donde en un pensamiento convergente encontremos puntos comunes para ir convirtiendo a la universidad en una institución adaptada a la época y al contexto, permitiendo la ausencia del saber experto y dando la posibilidad a la creatividad, la autonomía y la toma de decisiones.

**Palabras clave:** comunicación externa; complejidad; competencias; autonomía

**Capturar lo emergente. La indagación biográfico-narrativa en la configuración de los hábitats académicos**

Berengeno, Luciana  
CONICET-UNMDP

[lucianaberengeno@hotmail.com](mailto:lucianaberengeno@hotmail.com)

Esta presentación se enmarca en una investigación doctoral titulada "Devenir semilla: Configuraciones de los hábitats académicos desde una indagación biográfico-narrativa en el CIMED-UNMDP", y que cuenta con la dirección del Dr. Luis Porta y la co-dirección del Dr. Francisco Ramallo. En esta etapa, compartimos un avance de la investigación que se apoya en narrativas autobiográficas para comprender las transiciones y cambios en las trayectorias de vida de los sujetos, quienes, que en el ejercicio de las múltiples formas de conocer, delinean modos particulares de (re)habitar la vida universitaria. El planteamiento conceptual de nuestra propuesta busca explorar la reciprocidad entre los procesos de producción del conocimiento, la reconstrucción de la subjetividad y, por ende, nuestra participación en la configuración de los entornos que habitamos. Esto implica no solo ponderar las distintas propuestas teóricas y metodológicas que constituyen los marcos interpretantes de la investigación, sino también, la reflexión profunda sobre los efectos performativos que el propio proceso de la investigación comporta y las reconfiguraciones que enactúa en las figuras institucionalizadas.

**Palabras Clave:** Investigación narrativa; subjetivaciones políticas; vida académica

**Experiencias estéticas para la primer infancia en museos de arte**

García, María Laura y Lereté Luis  
UNR

[laustok@yahoo.com.ar](mailto:laustok@yahoo.com.ar)



La Primera Infancia es una etapa fundamental de cualquier ser humano debido a que es el período de desarrollo cerebral más intenso de toda la vida, y es la fase donde se sientan las bases de aprendizajes posteriores. Los ámbitos educativos son el espacio propicio para desarrollar prácticas saludables que formen ciudadanos social y emocionalmente sanos. La educación artística juega un papel preponderante, no sólo por potenciar la creatividad y la imaginación, sino también porque en estos años se desarrollan capacidades a nivel cognitivo, psicomotor, afectivo y social. Es fundamental tomar en cuenta la circulación de información donde los niños y niñas están sobre estimulados y el aprendizaje se da en cualquier parte, en cualquier momento y no sólo en el espacio educativo. Por ende, se hace necesario asegurar experiencias sensibles de apreciación y expresión contextualizadas donde los niños y niñas puedan canalizar sus emociones, donde puedan preguntar y reflexionar sobre temas acordes con su desarrollo a partir de prácticas diseñadas para ellos. El desarrollo lo entendemos como “el conjunto de fenómenos que posibilitan la transformación progresiva del individuo, desde su concepción a la edad adulta. Es un proceso de cambio en el que el niño aprende a dominar niveles cada vez más complejos de movimiento, pensamiento, sentimientos y relación con los demás. Es un proceso complejo, multidimensional, dinámico e interactivo, muy extendido en el tiempo y en el que tanto el medio ambiente como las características del niño interactúan de manera recíproca” (Grupo Interdisciplinario de Estudios Psicosociales, 2011. p.5). En tal sentido, los aportes de las neurociencias nos muestran que el cerebro infantil tiene enormes posibilidades de aprendizaje desde el nacimiento o incluso antes. Se ha podido establecer, que a los dos años tres cuartas partes de la red neuronal ya está formada, por lo cual va a incidir en el proceso de desarrollo de los niños/as. Por lo tanto las posibilidades del aprendizaje infantil estarán en directa relación con los estímulos externos y de ambientes ricos que potencien las condiciones de aprendizajes. “Lo que forma la arquitectura cerebral de un niño, es la experiencia estable, ampliada, oportuna, pertinente en todas las áreas del comportamiento humano” (Menegazzo y Peralta, 2005) El objeto de análisis que constituye el foco de interés en este trabajo no solo sirve como punto de partida para un diálogo académico, sino que también representa la primera oportunidad para avanzar en espiral en el campo de la educación artística. Dicho lo anterior vale la pena aclarar que el diálogo antes mencionado y la elección del tema no ha sido caprichoso ni arbitrario, sino que se ha establecido mediante enfoques y conceptos adquiridos a instancias de experiencias anteriores y por medio del amparo académico de los diversos autores abordados, analizaremos didácticamente la propuesta: Talleres para la Primer Infancia en Museos de Arte, que se viene desarrollando en diferentes ciudades. Esta iniciativa tiende a revitalizar la importancia de este ciclo de vida en la agenda social y cultural del país, entendiendo a las niñas y niños como ciudadanos y como sujetos de derechos. Generando una red nacional para la difusión de las artes para la primera infancia, dando respuesta al reclamo del derecho de los niños menores de seis años a



gozar de estos lenguajes y a ser parte de los procesos artísticos con la finalidad de garantizar igualdad de oportunidades en el acceso a bienes culturales y artísticos que se despliegan en el territorio nacional.

**Palabras Clave:** primer infancia; educación Artística; bienes culturales.

### Reflexiones sobre la educación artística y la cultura digital

García María Laura y Giglio María Paula  
CIIE-UNMDP

[laustok@yahoo.com.ar](mailto:laustok@yahoo.com.ar)  
[mpgiglio@hotmail.com](mailto:mpgiglio@hotmail.com)

El recorrido del paradigma actual en la educación propone la integración de las nuevas tecnologías sin descuidar la enseñanza artística. La misma, afronta el desafío de conocer, experimentar, repensar, adaptar, experimentar y replantear sus prácticas de enseñanza mediadas por el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Este trabajo busca hacer algunos aportes a las líneas de discusión actual en torno a la implementación de políticas públicas de formación docente permanente en la provincia de Buenos Aires, para la reflexión sobre los desafíos que esta implica en una nueva territorialidad donde se borran distinciones tradicionales entre lo presencial y lo virtual, con un marco teórico actualizado ante la multiplicación de lenguajes artísticos, las innovadoras estrategias de producción, las nuevas perspectivas didácticas y las discusiones acerca de las funciones que la sociedad le asigna al arte, focalizando en la construcción de relaciones, entre las manifestaciones artísticas y la cultura digital. Las consideraciones alcanzadas permitirán diseñar propuestas de enseñanza que sitúen a los educandos como protagonistas en la construcción del conocimiento. Esto implica un enfoque pedagógico centrado en el estudiante, donde se fomente la creatividad, el pensamiento crítico y la colaboración, aprovechando al máximo el potencial de las TIC para enriquecer la experiencia educativa en el ámbito artístico. El arte de nuestros días en contraste del arte de la antigüedad, puede ser difundido por los medios masivos de comunicación especialmente en internet, en las redes sociales, lo que probablemente pudo haber acrecentado la cantidad de personas que se interesan en el mismo y también generado las variadas producciones que actualmente se presentan. Las TIC propias de la Sociedad de la Información, se han convertido en herramientas habituales en todos nuestros ámbitos de la vida diaria, que modificando la forma de relacionarnos y de acceder a la información y al conocimiento, han conseguido transformar la sociedad hasta el punto que el desarrollo tecnológico nos ha llevado de la Sociedad de la Información a la Sociedad del Conocimiento. (Carneiro, 2012).



**Palabras Clave:** educación Artística; enseñanza; tecnología; cultura digital.

## La mirada autorreflexiva y nuestro derrotero cartográfico hacia la pedagogía decolonial

Blanc Maria Ines y Canestro Florencia  
UNMDP

[miblancfacultad@gmail.com](mailto:miblancfacultad@gmail.com)

[florenciacanestro@gmail.com](mailto:florenciacanestro@gmail.com)

La mirada personal autorreflexiva es un insumo indispensable a la hora de saber quién somos como docentes, la responsabilidad y la exigencia, la curiosidad intelectual y autocrítica representan variables que nos de-construyen y re-construyen al pasar los años y las experiencias. Sin embargo, podemos decir que hay un núcleo que existe desde siempre que será sobre el que vamos transformando, nuestro “ser” nuestra “identidad”. María y Florencia, ¿quiénes somos hoy? Hay una forma de posicionarse frente a una clase que definitivamente abreva de conocimientos adquiridos, pero también de la búsqueda de una posición onto - epistémica en la que movernos con tranquilidad y fluidez. Aníbal Quijano (2014) en su trabajo sobre la colonialidad del poder es fundamental en este marco interpretativo, es uno de los clásicos de esta línea de pensamiento ya que sus ideas exploran cómo las estructuras de poder colonial continúan influyendo en la sociedad contemporánea, y ese es el modelo que buscamos quebrar, hacerlo consciente a través de nuestro trabajo como formadoras de formadores. La seguridad adquirida entendemos que la hemos ido construyendo a través de los años y no es sólo propia, sino que ha sido articulada con lecturas, miradas y palabras de otros en los que hemos visto reflejado quién queremos ser y cómo caminar intuitivamente hacia ese modelo profesional - humano. Mignolo (2011) nos ha desafiado al explorar la idea de la colonialidad del saber proponiendo la descolonización del conocimiento como una forma de resistencia intelectual y pedagógica. Vienen a nuestra mente palabras y conceptos con los que nos identificamos: ayudar a crecer no sólo a formarse, ayudar a creer, intervenir y comprometerse, no solo a mirar y reproducir, ayudar desde la tolerancia y la inclusión. Atravesamos un camino de de -contrucción territorial sobre mitos arraigados en la enseñanza de la geografía en particular y de la enseñanza en general, dando forma a nuevas cartografías pedagógicas. Necesitamos concebir, imaginar, dar a luz, prácticas disruptivas, reinventando lo normativo para salir de prácticas ligadas a aparatos de control y dominación heredados. El contacto con el giro decolonial nos abrió significativas oportunidades de transitar un camino personal y profesional, identificando en lo que enseñamos y en el cómo lo enseñamos los matices del descubrimiento que va iluminando un modo de ser individuos y docentes (Kapp, 2015; Bárcena, 2018). Esta mirada ofrece una visión crítica y fundamentada sobre la necesidad de descolonizar la educación y cómo ello puede realizarse desde la pedagogía, desde la didáctica y la



didáctica específica, permitiendo una transformación profunda de los sistemas educativos para abrazar la diversidad epistémica y cultural. Abordando la epistemología del sur, desafiando la idea de que solo el conocimiento occidental es válido, repensando la educación desde perspectivas no hegemónicas (Boaventura de Sousa Santos, 2009). El desarrollo de la teoría decolonial en la educación, destacando cómo la colonialidad del poder influye en ella y proponiendo enfoques alternativos, es decir, la posibilidad de abordar lecturas desde el giro decolonial ha sido significativa en nuestro desarrollo profesional, un descubrimiento que favoreció un modelo docente que estaba ahí y sólo necesitaba un encuadre onto - epistémico para favorecer nuestro desempeño docente (Grosfoguel y Castro-Gómez 2007). Somos Florencia y María, profesoras, mujeres, madres, compañeras, amigas, que no pierden la ilusión de ayudar a otros a descubrir en esa madeja de roles humanos sus propios rostros.

**Palabras Clave:** autorreflexión; identidad; re-construcción; cartografías pedagógicas decoloniales

### La comunicación y el diseño para la difusión del arte

Noguera, Alejandra  
Escuela Provincial de Artes Visuales N° 3031. Rosario.  
[alejandranoguera0@gmail.com](mailto:alejandranoguera0@gmail.com)

En el espacio pedagógico, Historia del Arte II, de la carrera de Diseño Gráfico, los estudiantes abordaron problemáticas de diversas manifestaciones del arte contemporáneo, identificando rupturas formales y conceptuales en el marco de la modernidad y la contemporaneidad. Este enfoque propició la construcción de la subjetividad, aumentando la confianza, seguridad y disfrute a través de la comunicación artística. El objetivo consistía en desarrollar la subjetividad estética al elaborar la percepción del mundo, promoviendo la apertura del pensamiento y contribuyendo al entendimiento de realidades culturales y sociales. Se contextualizó la relación arte-diseño en los Siglos XX y XXI. La meta principal era que los estudiantes se apropiaran de herramientas integradoras, abandonando conductas estereotipadas y fortaleciendo una actitud creativa, inventiva, reflexiva y crítica. Se buscaba desarrollar habilidades para la apreciación y valorización de producciones artísticas y de comunicación, fomentando la creatividad para construir nuevos saberes mediante el trabajo personal y colaborativo. Además, se pretendía que, a través de la formación en historia del arte, los futuros diseñadores gráficos descubrieran y valoraran la diversidad patrimonial de cada signo presente en el arte contemporáneo, transformando y construyendo mejores formas de comunicación. Durante el curso, se presentó un álbum con obras de artistas argentinos y se analizaron movimientos y expresiones del arte contemporáneo. Se indagó sobre inquietudes relacionadas con el cruce de multilingües. En grupos



colaborativos, los estudiantes miraron entrevistas a los autores, analizaron obras y elaboraron propuestas gráficas acordes a su diseño, utilizando formatos digitales y programas de edición que ellos eligieron. Guiados y asistidos en dudas sobre textos, imágenes y formatos, crearon despleables u otros soportes de comunicación. El resultado fue la expresión visual y textual de las diversas manifestaciones artísticas, evidenciando el proceso de construcción de conocimiento a través del arte contemporáneo.

**Palabras Clave:** Historia del Arte; diseño gráfico; arte contemporáneo

### **Reflexiones acerca de los procesos de profesionalización de la carrera del profesorado en psicología (Facultad de psicología - UNLP)**

Bugallo Sofía y Lugones Mariana  
UNLP - Facultad de Psicología  
[sbugallo@psico.unlp.edu.ar](mailto:sbugallo@psico.unlp.edu.ar)

En este relato reflexionaremos acerca de la propuesta pedagógica desarrollada en la materia Diseño y planeamiento del currículum ubicada en el tercer año de la carrera Profesorado en Psicología de la Universidad Nacional (UNLP) de La Plata en el 2º cuatrimestre del 2023. El Profesorado en Psicología es una de las carreras que se dictan en la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de La Plata. Esta Facultad fue creada el 4 de julio del año 2006 por el Consejo Superior de la UNLP. Previamente era un Departamento de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Fahce). Este dato es relevante, en tanto algunas materias del Profesorado siguieron dependiendo de la Fahce a pesar de la constitución de la Facultad como entidad autónoma. Entre estas materias, se encontraba Diseño y planeamiento del currículum. En julio del 2023, se decide la creación y el traspaso a la Facultad de Psicología de dos materias pertenecientes al Profesorado (Fundamentos de la Educación y Diseño y planeamiento del currículum). Con este movimiento, el denominado tramo pedagógico depende exclusivamente de la Facultad de Psicología. Este traspaso permitió la creación de nuevos equipos de cátedra que asumieron sus funciones inmediatamente. En el caso de la materia a la que pertenecemos, al desarrollarse en el 2º cuatrimestre del año, esta asunción asumió una necesidad de inmediatez para comenzar a dictar la materia. Al momento de elaborar el Programa, retomando los contenidos mínimos previstos en el Plan de estudios, fue crucial tener en cuenta a los destinatarios así como el perfil de profesional que promueve la Facultad. En este sentido, retomamos a Frigerio “De ninguna manera significamos transmitir como un acto de pasaje que presupone sujetos pasivos y algo inmovible. Transmisión es el nombre que recibe el compartir el relato, es lo que hace posible un acto de relectura y asegura el pasaje de las biografías singulares a las gramáticas plurales propias de las sociedades. Transmitir



es "pasar" el código y habilitar al otro a construir una nueva significación." Desde esta posición pensamos la metodología de las clases prácticas, trabajando con los estudiantes, habilitando un espacio de intercambios, de reflexiones compartidas. Articulando con las características de la identidad del Profesor/a en Psicología. El tema de la identidad docente es abordado frecuentemente en espacios de formación profesional y de formación de formadores. En el marco de la creación de una cátedra, adquiere especial interés la reflexión acerca de la construcción identitaria, en relación a la revisión de las prácticas educativas cotidianas, apareciendo allí los elementos precursores del saber hacer profesional situacional. Teniendo en cuenta el hecho histórico de la creación de cátedra de la Facultad de Psicología, nos parece pertinente analizar las características e implicancias del proceso de configuración de la identidad profesional de los profesores y profesoras en psicología. Partiendo del supuesto de que el saber psicológico es un saber específico, valioso, dentro de la institución educativa. En ese sentido, podríamos pensar que el/la profesor/a en Psicología tiene un rol diferenciado, y su saber circula de manera particular entre los demás integrantes de la institución.

**Palabras Clave:** Profesorado Psicología; profesionalización; identidad docente

### **Reflexión respecto a las prácticas profesionales en contextos complejos**

Nahali Antonia Florentin Morales y Mónica Beatriz Vargas  
UNNE

[nahaliflorentin@gmail.com](mailto:nahaliflorentin@gmail.com)

[monicavargas@comunidad.unne.edu.ar](mailto:monicavargas@comunidad.unne.edu.ar)

El presente trabajo surge de una investigación en el marco de una tesis de grado de licenciatura, en la que se trabajan dos casos correspondientes a asignaturas del nivel universitario de diferentes carreras y facultades de la UNNE, en consonancia con los propósitos de este Simposio se comparten aportes de la investigación en un contexto peculiar que fue signado por la pandemia del covid-19 en el recorte temporal de los años 2020-2021. Las prácticas profesionales en ese contexto tuvieron que ajustarse a la modalidad de formación a distancia, lo que implicó una readecuación de los dispositivos de formación en los que se presentan dos lógicas diferenciadas de formación y de relación de teoría y práctica en la misma. Se trabaja desde una metodología cualitativa y el paradigma de investigación hermenéutico - interpretativo. Como técnicas de recolección se realizaron entrevistas en profundidad, observación de clases sincrónicas y documentos como los planes de estudio y programa de las asignaturas correspondientes a los casos seleccionados. Revisando la noción de práctica profesional, autores como Carr y Kemmis (1988), señalan que la misma trasciende la adquisición de habilidades y destrezas o competencias prácticas, se trata también, de adquirir valores,



intereses y actitudes que caracterizan a la profesión. En este sentido, de acuerdo con Sanjurjo (2009) se puede aportar que la formación en las prácticas requeridas para llevar adelante un trabajo, más aún aquellos que demanden conocimientos formales que no se pueden adquirir sólo por imitación, plantean situaciones dinámicas y complejas con cierto grado de incertidumbre por lo que se requiere que el práctico reconozca y evalúe la situación. En cuanto a las “Prácticas profesionales” la autora Marta Souto (2016) en su obra “Pliegues de la Formación” piensa a la misma como un “campo complejo” en el sentido de un espacio social reconocido en su particularidad factible a ser comprendido desde múltiples ópticas. Además, la práctica se relaciona con un espacio didáctico, de acompañamiento, en el cual formador y formado se interrelacionan en el despliegue de artificios para desarrollar capacidades útiles para el desempeño de la futura profesión. Es así que en esta presentación, se plantean cómo son pensadas y reconstruidas estas prácticas, en un contexto singular, considerando que se tratan de prácticas profesionales, las que requieren una articulación teoría práctica imbricada y compleja. Este proceso es trabajado recuperando herramientas y dispositivos desde un posicionamiento reflexivo del formador y del sujeto en formación.

**Palabras Clave:** Prácticas profesionales; prácticas de formación; dispositivos de formación; relación teoría y práctica

### CONVERSATORIO III

#### Aportes a la construcción de la ciudadanía universitaria, programa tutores pares - Facultad de Humanidades UNMDP (2019-2023)

Monti Melina; Trovato Mariani Micaela y Villasanti Avalos Ana  
UNMDP

[anadvillasanti@gmail.com](mailto:anadvillasanti@gmail.com)

En el presente texto ponemos a consideración las políticas de acompañamiento de ingreso y permanencia en la Facultad de Humanidades UNMDP a lo largo de los años (2009-2023) a través del Programa Tutores Pares, sus propósitos iniciales y transformaciones que permiten la revisión constante del mismo. Este recuento se hace en base a la experiencia de cada una tanto como tutoras pares como de responsables en la gestión del Área de Asuntos Estudiantiles, y de la Secretaría de Extensión y Bienestar Estudiantil (gestión Sleimen, Lorenc Valcarce 2020-2022 y gestión Romanin, Cañueto 2022-2023), gracias a la sistematización de las consultas recibidas y los informes de gestión de dichos espacios. La Facultad de Humanidades reconoce las necesidades de quienes ingresan a la vida universitaria, entendiendo que para la mayoría de los ingresantes estudiar en la universidad representa un enorme desafío,



busca tender puentes, y generar lazos de contención y acompañamiento. A partir de estas premisas crea el Programa Integral de Acompañamiento a la Enseñanza y al aprendizaje en la Universidad (OCA 284/18), este fue solo el primer paso para la concreción de proyectos y áreas específicas que permitieron sostener en el tiempo las propuestas de acompañamiento. Entendiendo la educación como un derecho y como actores de la comunidad universitaria nos involucramos en el acceso, la permanencia y el egreso, en este caso desde lo institucional siendo participes activos tanto equipos de gestión, docentes y estudiantes en el desarrollo de políticas públicas acorde a las necesidades de los ingresantes de nuestra facultad. A lo largo de los años, a través del programa Tutores Pares de acompañamiento del ingreso, se formaron lazos, se tejieron estrategias, guías para ingresantes y un cúmulo de datos sobre consultas frecuentes, principales dificultades en el ingreso a la vida universitaria y talleres para ingresantes en el que también se involucraron el Centro de Estudiantes de la Facultad de Humanidades. Sin embargo, no tenemos un registro publicado sobre los avances del programa. Esperamos dejar una huella escrita que permita dar cuenta de los años de trabajo en comunidad, por otro lado abogar frente a futuras gestiones al sostenimiento institucional del programa ya que lo consideramos como una herramienta fundamental para nuestra unidad académica.

**Palabras Clave:** Educación Superior; acompañamiento a las trayectorias escolares; dispositivo pedagógico; tutorías; ingresantes

**El plan de estudio del profesorado de letras de la Facultad de Humanidades UNMDP en las trayectorias educativas de los/las estudiantes de la cohorte 2017. Un estudio biográfico-narrativo de las experiencias de los/las alumnos/as**

Iriarte Catalina  
UNMDP

[catalina.iriarte99@gmail.com](mailto:catalina.iriarte99@gmail.com)

El proyecto de investigación se enfoca en el currículum y la trayectoria educativa. Por lo tanto, el objetivo es analizar los modos en que las trayectorias propuestas en el Plan de Estudio del Profesorado de Letras de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata se vinculan con las trayectorias educativas que sostienen los estudiantes de la cohorte 2017. De ahí que, el primer objetivo se centra en describir las trayectorias propuestas por el Plan de Estudio y las normativas de acompañamiento. De ahí que, implica un análisis detallado de los documentos oficiales y las políticas institucionales. El segundo es especificar las estrategias de acompañamiento de la Facultad de Humanidades para garantizar el cumplimiento de los estudios acorde al Plan. El tercero se encuentra en reconocer en las biografías de los estudiantes los modos en que construyen desde sus trayectorias educativas en el profesorado de Letras. Por



último, el cuarto está en analizar las resonancias de las trayectorias propuestas del plan de estudio, las normativas y los programas de acompañamiento desde las trayectorias reales de los estudiantes. En consecuencia, la perspectiva es cualitativa, puesto que permite una relación entre el sujeto y el objeto. En otras palabras, el objeto se involucra en la investigación, por eso, la situación contribuye a la contextualización de las trayectorias. Asimismo, el enfoque es biográfico narrativo el enfoque es biográfico narrativo para captar el conocimiento genuino de su experiencia vivida en esos contextos. Porque, la intención es conocer su postura respecto al Plan de Estudio y las normativas de la Facultad de Humanidades. Además, otra perspectiva es el documental para profundizar sobre los documentos de la institución, que guían la formación de los/las estudiantes. Por lo tanto, los instrumentos utilizados son el análisis documental para el Plan de Estudio y las normas de acompañamiento y la entrevista para las trayectorias educativas de los estudiantes.

**Palabras Clave:** estudiantes; curriculum; plan de estudio; biografía-narrativa; profesorado en letras.

### **La participación estudiantil en el período de normalización de la UNMDP. Entre acuerdos fundantes y tensiones democratizantes**

Pablo Guillermo Coronel y Juan José Escujuri  
UNMDP

[pabcoronel@gmail.com](mailto:pabcoronel@gmail.com)

Tras la más cruenta dictadura, en el año 1983 la Argentina retornó a la senda democrática de la mano del gobierno del Presidente Raúl Alfonsín. En las Universidades Nacionales esto se evidenció a partir de la publicación del Decreto del Poder Ejecutivo 154/83, de Normalización Universitaria, el cual fue ratificado mediante Ley 23068/84. Este marco normativo permitió encauzar la efervescencia participativa de los distintos claustros universitarios, de la cual no eran ajenos los miembros de la UNMDP. Recordemos que las normas anteriormente citadas reconocían los Centros de Estudiantes, una Federación de Centros por Universidad y a la Federación Universitaria Argentina. Se designó como Rector Normalizador al Contador Victor Iriarte, quien a su vez designó a los Decanos Normalizadores de cada una de las unidades académicas, en muchas ocasiones en consenso con las agrupaciones estudiantiles. A partir de las investigaciones realizadas desde el HIPOGED, podemos indicar que en el caso de la Normalización de la UNMDP las autoridades normalizadoras tuvieron puntos de acuerdo programáticos muy fuertes con el movimiento estudiantil, especialmente con las agrupaciones de orientación reformista, quienes lograron la conducción de la Federación Universitaria Marplatense. Podríamos mencionar la cuestión de los concursos con comisiones asesoras integradas con estudiantes; la cuestión en torno a la extensión



universitaria, la elección del Estatuto de la UNLP como marco normativo propio, entre otras. Pero este marco de profundos acuerdos programáticos, no significa que el acuerdo fue permanente y unánime en todos los temas. En este trabajo nos proponemos abordar puntualmente la cuestión del ingreso en el primer año del retorno democrático, 1984. Para ello nos centraremos en el análisis de la normativa vigente en aquel momento, la herencia recibida del gobierno militar y los testimonios que los actores del momento dejaron en la prensa local. A partir de estos análisis buscamos recuperar las distintas voces de la época y reconocer la pluralidad de miradas en torno al proceso político que llevó a la normalización de la UNMDP. El cual, como todo proceso político, no fue unívoco.

**Palabras Clave:** Transición democrática; normalización universitaria; movimiento estudiantil; ingreso irrestricto

**Profesión académica y educación superior. Narrativas en las voces de estudiantes adscriptos/as y becarios/a en Ciencias de la educación de la UNMDP**

Paula Valeria Gaggini  
UNMDP

[paulagaggini@gmail.com](mailto:paulagaggini@gmail.com)

El presente trabajo tiene como objetivo compartir algunos hallazgos que se desprenden de la investigación denominada: "Relatos biográficos y vínculos pedagógicos en el inicio de la carrera académica. Un análisis interpretativo de experiencias formativas de estudiantes adscriptos/as y becarios/as en la Licenciatura en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Mar del Plata" (UNMDP), en el desarrollo del proyecto adquirido como Becaria Estudiante Avanzada de la UNMDP, dentro de las investigaciones que realizamos en el Grupo de Investigaciones en Educación Superior y Profesión Académica (GIESPA), perteneciente al Centro de Investigaciones Multidisciplinarias en Educación (CIMED), en el proyecto "La profesión académica II: Estudio interpretativo a partir de las voces y experiencias de académicos de la Universidad Nacional de Mar del Plata", desarrollado durante el periodo 2022-2023. La investigación se encuentra enmarcada en el campo de la profesión académica y la educación superior, entendiendo que dicha profesión comienza desde el inicio con las primeras tareas de docencia e investigación de los/as estudiantes que realizan a lo largo de su trayecto académico. Metodológicamente se encuentra dentro de una investigación cualitativa desde un enfoque biográfico- narrativo que recupera las voces de los/as estudiantes avanzados/as de la Licenciatura en Ciencias de la Educación y los modos en los que los mismos/as han ido construyendo sus trayectorias, relevando sus intereses; destacando el entramado de los vínculos interpersonales y afectivos que se gestan en la cotidianidad de la vida académica. La recuperación y visibilización de las experiencias formativas puede servir



para la reflexión de políticas educativas universitarias que conduzcan tanto al fortalecimiento de las actividades que hacen del desempeño de la profesión académica como el sostenimiento hasta la graduación de sus estudios de grado.

**Palabras Clave:** profesión académica; educación superior; adscripciones y becas estudiantiles; vínculos afectivos; investigación narrativa

### **Profesión académica y educación superior. Senderos y laberintos**

Bustamante, María Andrea, Galluzzi María Concepción  
UNMDP

[maria.andrea.bustamante@gmail.com](mailto:maria.andrea.bustamante@gmail.com)

[magalluzzister@gmail.com](mailto:magalluzzister@gmail.com)

El Profesorado Universitario en Ciencias de la Educación de la Facultad de Humanidades de la UNMDP compone desde el año 2022 la oferta académica del Departamento de Ciencias de la Educación junto a la Licenciatura en Ciencias de la Educación. En el año 2019, la gestión de la Facultad de Humanidades concretó la reapertura de la Licenciatura, carrera cerrada por la última dictadura militar y, después de 43 años, nos invita a habitar territorios académicos en el devenir sensible de una comunidad educativa que celebra este hito de la universidad pública. Este proyecto se completa con la apertura del Profesorado y nos presenta como equipo docente, el desafío de diseñar las asignaturas Residencia I para el 3º año y Residencia II para el 4º año de la carrera. La construcción de ambas asignaturas se traman como un continuum que permita desandar los territorios (Despret, 2022) educativos para componer miradas íntimas que puedan pensar una institución educativa más sensible y reflexiva (Kaplan, 2022). En este marco, Residencia II inscripta en el cuarto año del Profesorado nos permite habitar la Educación Superior universitaria y no universitaria, transitando senderos y laberintos que definen la profesión académica (Aguirre, Porta, 2020) en la formación docente. El nivel superior no universitario nos convoca en las instituciones que se entran en la oferta de las diferentes modalidades que forman docentes y técnicos en la ciudad. También nos posicionamos en las instituciones desde múltiples dimensiones pensando en las incumbencias de un docente en Ciencias de la Educación, no solo en las aulas de las asignaturas que los habilita el nomenclador, sino que convidamos a una mirada más amplia, trazando recorridos en otros ámbitos desde un proceso inmersivo que permita la habitabilidad y vinculación interinstitucional entre los diferentes actores. A su vez, esto implica la posibilidad de crear nuevos entramados con estas instituciones que nos permiten transitar caminos menos sinuosos, más afectivos y afectantes (Ramallo, Berengeno y Yedaide, 2021) que las instituciones co formadoras nos brindan con el propósito de construir una comunidad generosa y empática en la que compartimos conocimiento y profesión académica. Como guía en estos laberintos, la



dimensión autobiográfica (Aguirre, porta, )delinea pasadizos que el equipo docente de esta asignatura, posibilita a partir de su biografía profesional en la formación de docentes, lo que permite facilitar el diálogo sensible con las instituciones co formadoras. Es aquí, donde el cruce de senderos nos propone nuevos desafíos que se inscriben en las biografías formativas previas de los estudiantes del profesorado para re-componer otros modos de habitar y hospedar-se en dichos espacios.

**Palabras Clave:** Residencia docente; educación superior; vinculación interinstitucional

### **Bienestar docente, motivación, desmotivación y satisfacción laboral del docente universitario**

Lorena Maisa Niubó

UNMDP

[lorenamaisa@hotmail.com](mailto:lorenamaisa@hotmail.com)

El presente trabajo aborda principalmente el concepto de satisfacción laboral del docente universitario. Explica que dicha satisfacción laboral depende de las condiciones de trabajo, como así también del reconocimiento de la institución y como afecta notoriamente tanto en la salud emocional como a las formas directamente relacionadas a la organización. Las condiciones actuales en la que los docentes tienen en cuanto al bienestar laboral difieren notablemente a las condiciones que se tenía en años anteriores, imponiéndose en la actualidad una agenda sociopolítica capitalista en la que los docentes no están ajenos. En tiempos de cambios sociales, se vislumbra un panorama de desolación o de incertidumbre, donde se ve afectado el desempeño docente ya sea por desmotivación o cambios abruptos de distinta índole, (por ejemplo en lo que concierne a los cambios curriculares, alterando notablemente el bienestar laboral de los docentes universitarios) intentando poner en práctica alternativas de mejoras que les permitan ejercer la docencia en un adecuado ámbito laboral para lograr no solo satisfacer su profesión sino también satisfacer la demanda estudiantil (Arraigada -Pujol 2017). Por otra parte, es importante identificar las características relacionadas con aspectos socioeconómicos, psicosociales, académicos, socioculturales y familiares con el objetivo de mejorar el rendimiento y el desempeño de la docencia universitaria en pos del bienestar laboral y por ende el bienestar estudiantil.

**Palabras Clave:** satisfacción laboral docente; capitalismo; capital humano, financiamientoital humano; financiamiento

### **La (in)satisfacción y las (otras) formas de reconocimiento en la profesión académica: tensiones entre recursos y demandas**

Rivero Bruno



UNMDP

[brunogordirivero@hotmail.com](mailto:brunogordirivero@hotmail.com)

En el presente trabajo, desde un enfoque metodológico cualitativo, buscaremos explicitar algunos de los principales e inherentes desafíos a los que se enfrentan los académicos en una etapa de recorte presupuestario que altera completamente su (in)satisfacción académica, su forma de trabajar y su desarrollo como profesionales; la sobrecargada demanda de trabajo y su retribución. Como primera instancia se buscará definir estos dos conceptos de demanda-retribución y (re)conceptualizar el término de “retribución simbólica” desde lo educativo. Después, como segunda instancia, se analizará cuáles son las (otras) formas que tienen las instituciones de la educación superior para poder retribuir a los académicos todo el trabajo que éstos realizan. A su vez, como tercera instancia, se pone en tensión, desde los aportes de Pujol-Cols, Porta y Foutel (2019) y Pujol-Cols (2017) quienes realizaron entrevistas sobre las experiencias de riesgos psicosociales y satisfacción académica y laboral en los académicos de la UNMDP, como la exigencia de una doble presencia, la sobrecarga laboral, el aumento de matrícula estudiantil y las injusticias distributivas alteran la profesión académica y como la retribución brindada por las instituciones no es suficiente para garantizar una satisfacción plena para todos los docentes e investigadores. Como última instancia, reflexionamos sobre la necesidad de reconocer la riqueza de las retribuciones simbólicas y cuestionamos la dependencia exclusiva de compensaciones económicas y como, a pesar de los recortes presupuestarios, las instituciones buscan realizarse para ofrecer oportunidades de formación, desarrollo profesional y una educación de calidad.

**Palabras Clave:** Satisfacción académica; profesión académica; retribución simbólica; recursos y demandas

**La investigación como una posibilidad. Hacia una práctica docente del compromiso y la reflexión**

FABRICA DE IDEAS

Duna Maira  
UNMDP[mairaduna01@gmail.com](mailto:mairaduna01@gmail.com)

La importancia del estudio de la profesión académica radica en que quienes la conforman, constituyen el centro de la organización universitaria cuya intencionalidad se basa en la producción y divulgación del conocimiento en nuestra sociedad. Partimos del entendimiento de la PA como un campo que contiene controversias con respecto a cuáles son los valores, los propósitos y las relaciones que deben establecerse entre las funciones que componen a la vida universitaria. Es por ello que, en el presente trabajo nos proponemos poner la lupa en la relación entre dos de las funciones que conforman



a la profesión académica: la docencia y la investigación. Históricamente se condujo a una separación entre las funciones de docencia e investigación. Y es por ello que en una universidad masificada, que piensa al derecho a la educación del nivel superior como un horizonte, tanto la docencia como la investigación, se deben reconfigurar. Esta producción surge desde el compromiso político-pedagógico de garantizar la permanencia de lxs estudiantes en la universidad, y por ello, es una invitación a pensar a la investigación como una posibilidad, que retroalimenta la potencialidad de las propuestas didácticas, desde el entendimiento del gran impacto del financiamiento en las funciones del nivel.

**Palabras Clave:** Profesión Académica; docencia; investigación; derecho a la educación; financiamiento educativo

**¿Qué percepciones construyen los estudiantes de la carrera Ciencias de la Educación de la Facultad de Humanidades de la UNMDP cohorte 2019 ,con título de base, respecto a las posibilidades en el desarrollo de la profesión académica?**

Dinia Luz Bohé  
UNMDP

[dinia.luz.bohe@gmail.com](mailto:dinia.luz.bohe@gmail.com)

Este trabajo es la etapa inicial de un proyecto de investigación en el que me propongo conocer las percepciones de los estudiantes de la carrera Ciencias de la Educación de la Facultad de Humanidades de la UNMDP cohorte 2019 ,con título de base, respecto a sus posibilidades en el desarrollo de la profesión académica. Desde un enfoque biográfico narrativo, de corte cualitativo, busco acercarme a las expectativas y obstáculos percibidos, sobre sus posibilidades de desarrollo en las diferentes funciones posibles de desempeño profesional. También a los modos diferenciales de inserción laboral, desde el punto de vista de los estudiantes o recientes graduados. ¿Qué les aportan sus trayectorias previas para la formación académica? ¿Qué posibilidades y/o dificultades perciben para el desarrollo de las distintas funciones? ¿De qué manera inciden cuestiones vinculadas al género? ¿Qué condicionantes relacionados al financiamiento identifican para el despliegue de la profesión académica? Es mi anhelo contribuir a lograr un acercamiento al modo en que se va configurando ese imaginario del “ser profesional” en el grupo de estudiantes avanzados o recién graduados de la carrera, de dicha cohorte, en el contexto socioeconómico actual. Poder aportar datos valiosos para el diseño de estrategias de mejora en la articulación de formación y mundo laboral, considerando las dificultades y potencialidades expresadas por los estudiante.

**Palabras Clave:** profesión académica; percepciones de los estudiantes; investigación biográfica narrativa; financiamiento



## La categoría de Profesión Académica y su inestabilidad conceptual situada

Echarry Sebastián

UNMDP

[sebastian.echarry@gmail.com](mailto:sebastian.echarry@gmail.com)

Este trabajo plantea la complejidad de definir la profesión académica en contextos diversos. La pregunta central disparadora es si la categoría de profesión académica es aplicable a nuestra realidad, dada la diversidad social, económica, política y cultural que existe en diferentes entornos (Marquina, 2021). ¿Es igual en los países centrales de Europa o Estados Unidos en comparación con los centros más importantes de Latinoamérica, grandes centros urbanos o pequeños poblados de Argentina? La inestabilidad conceptual situada se refiere a la falta de claridad o consistencia equiparable en estos territorios divergentes y tiempos dispares. La aplicación de esta noción varía dependiendo del entorno o la situación, lo que dificulta su comprensión y uso efectivo único. Las tensiones para definir esta categoría conceptual se incrementan por la influencia de la internacionalización y regionalización en respuesta a la globalización y el avance en el desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación. El recorrido del trabajo propone una reflexión sobre la adaptabilidad y la complejidad de la profesión académica en un mundo cada vez más interconectado y diverso. Es un tema que invita al análisis crítico y a repensar cómo se concibe y se practica esta profesión en la actualidad, en condiciones específicas de tiempo y espacio. También en cuál es el presente de este campo en un tiempo donde la política de financiamiento educativo en Argentina padece recortes y vaciamientos presupuestarios. A través de una revisión teórica y bibliográfica desde una metodología cualitativa se pudieron reconocer características, referencias, convergencias, divergencias y conclusiones que se encuentran incluidas en este trabajo y que dan lugar a futuras líneas de investigación. Por consiguiente, se busca profundizar en la comprensión de un fenómeno social complejo a través de la exploración de las múltiples perspectivas e interpretaciones que lo rodean. En esta misma línea, la dimensión del financiamiento es fundamental en el ámbito académico, ya que afecta directamente la disponibilidad de recursos y el apoyo institucional necesarios para llevar a cabo actividades de enseñanza, investigación, extensión, gestión y transferencia. Es importante intercambiar y compartir investigaciones sólidas y nuevos aportes en el ámbito de la Educación Superior y la Profesión Académica, especialmente en relación a los desafíos actuales que enfrenta este campo en el siglo XXI.

**Palabras Clave:** profesión académica; profesionalización; internacionalización, investigación; docencia,; gestión, extensión; transferencia; universidad; financiamiento educativo; educación superior; eficiencia



## CONVERSATORIO IV

### Formación en docencia universitaria desde el análisis de dos dispositivos pedagógicos: el caso de dos universidades de reciente creación en el conurbano bonaerense (UNAJ- UNAHUR)

Sayal Malena  
UNAHUR

[malenasayal@gmail.com](mailto:malenasayal@gmail.com)

El proyecto se enmarca en la tesis doctoral, la cual aborda dos especializaciones en docencia universitaria en dos universidades nacionales: Universidad Nacional de Hurlingham y Universidad Nacional Arturo Jauretche. Este trabajo se enmarca entonces en un diálogo de las ciencias sociales y las ciencias de la educación, así como también desde el campo de la pedagogía y didáctica universitaria. El trabajo proyecta estudiar cómo tiene lugar la formación docente en estas instituciones, partiendo del análisis del proceso de creación de los dispositivos, los sujetos que participan, las necesidades que intenta cubrir, así como las concepciones en materia de formación docente. A partir del recorrido que venimos realizando, se se propone estudiar las relaciones con las premisas por las cuales se crearon dichas universidades, intentando rastrear cómo fue el proceso de creación de los distintos dispositivos de formación docente.

Las universidades de reciente creación se encuentran ancladas en el conurbano bonaerense, y fueron creadas entre los años 2004 y 2015, incorporando entre sus premisas otras formas de entender la enseñanza en el nivel universitario, poniendo énfasis en la vinculación con su localización territorial y revalorizando los aspectos que hacen a la inclusión y retención. Esta nueva oleada de universidades se mostró desde su inicio articulada a un modelo de desarrollo social y económico que mostraba gestos de abandono de las políticas neoliberales precedentes bajo la incorporación de nociones ligadas a la integración, promoción social e inclusión (Colabella y Vargas, 2013). En relación a los objetivos específicos, se pretende identificar y estudiar las premisas fundacionales de las dos universidades en términos de inclusión y democratización, atendiendo especialmente al modelo de docente que allí se plantea. En segundo lugar, propone indagar en la creación y configuración de los dispositivos pedagógicos de formación docente prestando especial atención a las necesidades formativas que intentaron cubrir y al tipo de sujeto se está pensando la formación. Finalmente, intenta explorar el modo en que la formación docente se entrama con los modelos institucionales en dichos dispositivos.

Cabe señalar que de momento, la tesis no cuenta con resultados de campo es por eso que se presentarán los antecedentes y marco teórico en la cual se estructura.



**Palabras Clave:** formación docente; universidad; democratización; inclusión

**Articulación interdisciplinaria como oportunidad para el fortalecimiento de la enseñanza en la formación docente inicial. Un estudio narrativo de experiencias pedagógicas en el Instituto Superior de Formación Docente N°19 de Mar del Plata**

Ayciriet Federico; Luca Micaela Soledad; Bruno Jéscica Paola  
UNMDP / ISFD N°19 / ISFD Almafuerde

[fayciriet@gmail.com](mailto:fayciriet@gmail.com)

Esta investigación busca revisitar experiencias actuales que han emergido como respuesta a las necesidades de articulación entre campos en el contexto de pandemia en el ISFD 19 de General Pueyrredon. Dicho instituto posee tres sedes y nueve carreras de formación docente. En este escenario, nuestro proyecto busca, por un lado, cartografiar dichas experiencias poniéndolas en diálogo con los marcos institucionales y coyunturales que las habilitan y, por otro lado, reconocer la significatividad de las mismas en términos de su incidencia en los modos de hacer y pensar la práctica docente para los y las docentes formadores de los ISFD. Considerando la centralidad de la enseñanza como eje de trabajo, nos interesa pensar en estos proyectos de articulación interdisciplinaria como una oportunidad para el fortalecimiento de la misma. Para realizar la investigación se hará un abordaje interpretativo basado en la documentación narrativa.

**Palabras clave:** articulación interdisciplinaria; fortalecimiento de la enseñanza; formación docente inicial; investigación narrativa

**Reflexiones sobre la formación docente para la enseñanza en los inicios de la universidad**

FÁBRICA DE IDEAS

García Pablo Daniel  
CONICET - UNTREF

[pgarcia@untref.edu.ar](mailto:pgarcia@untref.edu.ar)

Esta ponencia se refiere al oficio de enseñar en un contexto específico: los inicios de la universidad. Y para ello se adentra en la discusión sobre una forma especial de identidad docente: el profesor universitario, o más precisamente, el profesor en los inicios de la universidad y los desafíos que debe enfrentar para el desarrollo de su práctica y las implicancias que esto tiene para su formación. Este ensayo tiene como postulado de base la idea de que los profesores que se desempeñan en el primer año de la universidad tienen un rol especial en la construcción del lado entre los estudiantes que reciben y la cultura universitaria. Son los que sientan las bases de la ligazón entre “los recién



llegados” a la universidad y la institución que los hospeda. Desde un enfoque reflexivo podemos pensar la formación docente desde aspectos que superen el mero aprendizaje de contenidos y métodos, considerando también el desarrollo de su identidad docente, los dilemas a los que se enfrentan, las decisiones que toman y sus propias representaciones sobre sí mismos, sobre sus estudiantes y sobre sus propias prácticas pedagógicas (Schön, 1983). También siguiendo el enfoque reflexivo es posible afirmar que la construcción de la identidad docente es un proceso dinámico e interactivo en el que cada docente construye las representaciones sobre sí mismo como profesor. Siguiendo sus ideas, podemos plantear desde esta perspectiva que la identidad se construye en el marco de relaciones sociales e institucionales. ¿Cómo se construye la identidad de un profesor universitario hoy en día? ¿En qué medida el trabajo docente en los inicios de la universidad interpela la construcción de su identidad? ¿Qué aporta la interacción con los recién llegados al ámbito universitario a la construcción de la identidad profesional de aquellos docentes que los reciben? Este trabajo tiene como objetivo central ofrecer reflexiones sobre la especificidad del papel de los docentes que trabajan en los primeros momentos de la universidad. En este contexto crítico, estos profesionales no solo cumplen la función de facilitadores del aprendizaje, sino que también son soportes de la experiencia inicial de los estudiantes en la institución. Además, se subraya la imperante necesidad de concebir una pedagogía específica, adaptada a este momento crucial para el sostenimiento de las trayectorias estudiantiles. La noción de un “docente anfitrión” (Mancovsky, 2021) supone cierto tipo de intervenciones específicas en los docentes que reciben a quienes ingresan a la universidad. La construcción de una “pedagogía de los inicios” implica un enfoque centrado en acompañar los primeros pasos de los estudiantes en su experiencia universitaria. Este enfoque reconoce la importancia de apoyar y orientar a los nuevos ingresantes durante sus primeros años en la universidad, atendiendo a necesidades y desafíos específicos. La “pedagogía de los inicios” se basa en la idea de que los estudiantes que están ingresando a la universidad pueden tener necesidades y desafíos específicos que requieren una atención especial por parte de los educadores y las instituciones. La construcción de una “pedagogía de los inicios”, como labor central de los docentes anfitriones, se centra en acompañar los primeros pasos de los estudiantes en su experiencia universitaria, reconociendo sus necesidades y desafíos particulares. Esta pedagogía no se limita a la transmisión de conocimientos disciplinares; sino que implica que los docentes posean un conjunto de saberes específicos para guiar a los estudiantes en su travesía académica y personal. Así, el rol del docente y la pedagogía entonces se erigen como cimientos de la afirmación del Derecho a la Educación Superior.

**Palabras Clave:** docencia Universitaria; pedagogía de los inicios; docente anfitrión



## Cuando lo pensado no alcanza...el problema como crisálida de proyectos educativos

Devoto Eduardo y Rodríguez Benjamín

UNMDP

[devotoeduardo@gmail.com](mailto:devotoeduardo@gmail.com)

[rodriguezbenjaminmatias@gmail.com](mailto:rodriguezbenjaminmatias@gmail.com)

El trabajo que presentamos se enmarca en la propuesta del Seminario Obligatorio de Proyectos Educativos (SOPE) del Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la Educación (Facultad de Humanidades-UNMDP) y tiene por objeto abordar la centralidad de la problematización para la construcción del proyecto educativo. Entendemos el problema educativo como aquello que aparece “cuando lo pensado no alcanza” (Duschatzky, Farrán y Aguirre, 2013), cuando se produce una interrupción que nos descentra. Es lo que advertimos como ruptura del devenir escolar, lo inasible, lo que no se puede capturar; aquello que nos incomoda, pero también nos pone alertas, un llamado que no desciframos del todo pero tampoco podemos desoír. Es esa interrupción, el punto de partida para una exploración sensible e intelectual que lleva a bosquejar una intención pedagógica que no es tanto la solución al problema, sino el despliegue de esas potencias que anidan en eso que no encaja, en lo que se sale de lugar. A partir de los trabajos elaborados por los estudiantes de SOPE, enunciarnos algunos principios orientativos para imaginar proyectos educativos desde categorías de pensamiento que consideramos claves para su diseño y despliegue. Concebimos a los proyectos como operaciones imaginativas que surgen de lo que nos desestabiliza, de lo que no se encuadra en la “forma” escolar y que permiten performar otras realidades, otros vínculos, otros escenarios. En ese sentido, en diálogo con los estudios multiespecies, pensamos la interrogación del problema educativo como el estado larvario de un proyecto, su momento de quiescencia. El proyecto educativo, entonces, toma la imagen de una crisálida que al articular diferentes componentes alrededor del problema va dando lugar a un derrotero original, artesanal, espiralado -y por momentos inesperado-, hasta gestar a la futura mariposa del proyecto.

**Palabras Clave:** problematización; proyecto educativo; metáforas; imaginación pedagógica.

### La formación docente continua en contextos universitarios: la experiencia de trabajo de un programa central de la UNNE

Ileana Ramirez; Marcelo Alegre y Nicolás Cáceres

UNNE

[ileana.rz@gmail.com](mailto:ileana.rz@gmail.com)



Esta ponencia presenta un planteo introductorio sobre una investigación denominada “Estudio sobre la formación docente continua. Definiciones, alcances y desafíos a partir de la creación del Programa de Formación Docente Continua en la Universidad Nacional del Nordeste” y cuyo objeto de estudio es la formación docente continua en el contexto de una universidad pública.

Entendemos a la formación como un derecho y un deber, en tanto herramienta que debiera permitir la innovación en las prácticas docentes (Lucarelli, 2009) y asegurar la calidad de la formación universitaria. Para Demuth (2015), el contexto universitario se caracteriza por una variedad de colectivos profesionales y disciplinares, con tradiciones, culturas y estilos diferentes, y los docentes constituyen sus prácticas profesionales a partir de las características contextuales que plantea la universidad en relación a las funciones sociales de la institución. Reflexionar acerca de la tarea docente en la universidad, es entender que se desarrolla en las múltiples tradiciones académicas y profesionales en las que se sumerge e influyen en la configuración de su conocimiento (Alegre y Demuth, 2020). El Programa de Formación Docente Continua (PFDC), dependiente de la Secretaría General Académica, cuenta con 25 años de existencia. Su creación se presentó como una estrategia de profesionalización del personal docente universitario, originada por los procesos de evaluación de la calidad universitaria y de cambio curricular. Desde su inicio, su misión es revalorizar la función docente, redimensionar su lugar en el conjunto de funciones de la universidad y crear condiciones para concretar en el aula lo proyectado en los nuevos planes de estudios. (Resolución N° 690/98 C.S.).

Identificamos un conjunto de rasgos perdurables en este tiempo de funcionamiento:

- La estructura de formación organizada en cursos de posgrados,
- La preeminencia de la formación de los docentes expertos, y en menor medida docentes noveles,
- La prioridad de áreas como didáctica, curricular y educación virtual,
- Hasta el 2020, la presencialidad como escenario principal de las propuestas.

Desde la asunción de una nueva gestión del PFDC en 2022, se promueve transformaciones:

- La resignificación de sus funciones,
- La discusión de perspectivas académicas para comprender y plantear localmente la orientación política y epistemológica del término formación docente continua, buscando analizar las tensiones presentadas en las demandas de formación que han sido trabajadas desde posicionamientos como capacitación, actualización, perfeccionamiento, formación docente continua y como desarrollo profesional (Vezub, 2019).
- La transformación de la estructura de formación introduciendo recorridos sistemáticos por medio de carreras de posgrado y planteando ejes de formación en base a las demandas recogidas.



- La diversificación de perfiles de formación.
- Las acciones de articulación con otras dependencias de la universidad.

Como conclusión, inferimos que lo central de la experiencia de trabajo del PFDC es pensar cómo, a partir de interpretar las demandas relevadas en la docencia universitaria surge la oferta de nuevas propuestas formativas sistemáticas y de un proyecto de investigación que transforma su sentido dentro de la estructura institucional, incorporando la investigación para producir conocimiento desde y para el programa.

**Palabras Clave:** docencia Universitaria; formación continua; gestión académica; posgrado

### Deliberando juntxs nuevas perspectivas en la formación docente

Buzeki Mariana  
UNMDP

[marianabuzeki@hotmail.com](mailto:marianabuzeki@hotmail.com)

El trabajo propone una aproximación política en la formación de docentes universitarios, basada en una pedagogía liberadora y transformadora que reconoce la formación como un proceso reflexivo y colectivo. Sugiere una estrategia educativa que cuestione las estructuras patriarcales y reconfigure las interacciones entre los géneros a través del cuerpo, buscando entender los aprendizajes culturales y sociales, así como explorar nuevas formas de relación otorgándole nuevos significados a un espacio común. Se destacan las técnicas de mapeo como herramientas valiosas para conectar la reflexión emocional con los debates teóricos y las acciones educativas. El objetivo principal es superar el enfoque tradicional de autoridad pedagógica, proponiendo un modelo de trabajo horizontal y colaborativo que guíe y propicie la implementación de la Educación Sexual Integral (ESI) en el aula.

**Palabras Clave:** Formación docente; pedagogía transformadora; masculinidades y género

### El ateneo de prácticas profesionales docentes. Dispositivo que potencia los procesos reflexivos

Cúrtolo, Mónica y Castresana, Violeta  
UNRC

[monicacurtolo20@gmail.com](mailto:monicacurtolo20@gmail.com)

Frente a las distintas situaciones complejas que se presentan, un docente con formación



reflexiva y con autonomía profesional se encuentra en condiciones para tomar decisiones contextualizadas y fundamentadas. En este sentido, reflexionar en el momento de evaluar las prácticas profesionales docentes, y fundamentalmente, generar la reflexión en los futuros docentes, promueve la formación de mejores profesionales. Nos posicionamos en los enfoques hermenéuticos reflexivos y críticos para la realización de nuestras prácticas pedagógicas. Estos enfoques, que persiguen un interés práctico, se oponen a los enfoques tecnocráticos. Siguiendo a Sanjurjo (2022), algunas de las concepciones de estos enfoques son: que el conocimiento es una construcción subjetiva; que el docente es un profesional autónomo que puede tomar decisiones fundamentadas y contextualizadas; que el sujeto aprendiz lleva a cabo sus propios procesos de construcción de conocimiento; que el currículum presenta ciertos acuerdos básicos sobre los cuales el docente mediará y tomará decisiones fundamentadas según en contexto en el que tenga que intervenir. Como última instancia del trayecto de residencia del Profesorado en lengua y Literatura realizamos el ateneo evaluativo o ateneo de prácticas que es “un espacio imprescindible para objetivar y “leer” sus prácticas en diálogo entre pares” (Hermida, C y otros, 2017, p. 80). Esta es una instancia que corresponde al final del trayecto de cursado. En la misma los practicantes reorganizan las experiencias vividas en la realización de sus prácticas profesionales docentes en las distintas instituciones para ponerlas en diálogo con sus pares y docentes. El tiempo del que disponen es acotado, por lo cual deben seleccionar aquellos casos, problemas, anécdotas, actividades, comentarios, interacciones con sus grupos de alumnos, que ellos crean más significativos para socializar con sus pares, profesores tutores y profesores co-formadores. En esta modalidad, los practicantes se valen de herramientas informáticas: videos, fotos y presentaciones en power point para relatar, ahora de manera oral, sus experiencias, dificultades y fortalezas. Este dispositivo nos brinda la oportunidad de potenciar los procesos reflexivos de los practicantes y también de los formadores. Asimismo, brinda otras evidencias para elaborar juicios de valor fundamentadas sobre las prácticas docentes de nuestros estudiantes. Los criterios de evaluación que establecemos y compartimos con los estudiantes son: significatividad de los casos seleccionados, precisión en los conceptos, pertinencia de las relaciones, claridad de la exposición oral, uso de vocabulario específico y producción de reflexiones.

**Palabras Clave:** Ateneo; prácticas; reflexión

**Práctica profesional aprendida y profesión académica en los profesorados de educación inicial y primaria**

Montano Andrea y Bedetti María Belén  
UNS

[amontanoar@yahoo.com.ar](mailto:amontanoar@yahoo.com.ar)



[belen.bedetti@uns.edu.ar](mailto:belen.bedetti@uns.edu.ar)

Este artículo recupera el trabajo en el Proyecto de Grupo de Investigación (PGI): “La práctica profesional aprendida. Inserción y desarrollo profesional desde la perspectiva de los graduados” (2019-2023), de la Universidad Nacional del Sur. Este tematizó interrogantes vinculados con las percepciones sobre la propia formación inicial docente de graduadas/os de los profesorados de educación inicial y primaria de distintas instituciones del nivel superior, tanto de la ciudad de Bahía Blanca como del Partido de la Costa. La pregunta por la práctica profesional aprendida, que emerge como interrogante entre los hallazgos de una investigación anterior, permitió enfocar el trabajo en aquellos saberes que reconocen las nóveles docentes una vez que se encuentran en el ejercicio de la profesión. Las primeras inserciones laborales posibilitan resignificar los aprendizajes realizados en la formación inicial, así como identificar saberes que requieren para el ejercicio profesional y consideran ausentes o insuficientemente abordados en la trayectoria formativa. Específicamente, la investigación que aquí presentamos, buscó responder las siguientes preguntas: ¿Qué elementos conforman la práctica profesional aprendida? ¿Cómo podría definirse esta categoría? ¿Dónde, cómo y cuándo se aprende la práctica profesional como docentes de los niveles inicial y primario? ¿Qué cuestiones demanda actualmente esa práctica profesional y no serían contempladas por los distintos planes de estudio? ¿De qué estrategias subjetivas pueden dar cuenta las/los graduadas/os a la hora “reponer” aquello que consideran que faltó en la trayectoria formativa y cómo se ven favorecidas o no por los contextos políticos e institucionales? Este trabajo indaga en la profesión académica como práctica profesional posible para las carreras objeto de este estudio, al reparar en que esta no fue tenida en cuenta en el planteo inicial de la investigación, así como tampoco aparece en los perfiles de egresadas/os de los planes de estudio de las carreras estudiadas ni en las demandas de las nóveles docentes entrevistadas. En este sentido, consideramos y presentamos algunas hipótesis para pensar por qué, en estas carreras, resulta tan distante pensar la profesión académica como horizonte de la formación inicial. Estas hipótesis, que no agotan las posibles causas de lo señalado, son desarrolladas en este trabajo con la expectativa de generar discusiones académicas sobre la formación de formadoras/es en los casos de los profesorados de inicial y primario.

**Palabras Clave:** Práctica profesional aprendida; profesión académica; Profesorado de Educación Inicial; Profesorado de Educación Primaria

**Extensión universitaria y profesión académica: características y reflexiones en torno la práctica extensionista y su articulación con la formación de estudiantes universitarixs en la UNMDP**



Queirolo María Selene y Lapadula María Florentina  
UNMDP

[queirolomariaselene@gmail.com](mailto:queirolomariaselene@gmail.com)  
[florentina.lapadula@gmail.com](mailto:florentina.lapadula@gmail.com)

La Profesión Académica (PA) se constituye y se nutre de todas las funciones sustantivas de las universidades: docencia, investigación, extensión, transferencia y gestión. No obstante, el presente trabajo se centra en la articulación entre la Profesión Académica y la Extensión Universitaria. La misma es entendida, desde la perspectiva de la extensión crítica, como un proceso político-social universitario, de un modo de relación entre la universidad y la sociedad que tiene implicancias políticas, pedagógicas, metodológicas y epistemológicas. Se considera a la universidad como parte de la trama social que intercambia y construye conocimiento de forma colectiva con otros sectores e instituciones y sus saberes, dejando de lado posiciones asistencialistas, con el fin de co-crear un tercer conocimiento, y a su vez, la transformación de la realidad social. Asimismo, como implica una dimensión pedagógica y política, la misma se plantea la necesidad de formar profesionales con compromiso social y con una práctica que articule integralmente las funciones universitarias. En la actualidad, si bien esta función se gesta en la Reforma Universitaria Argentina de 1918 y en los últimos años ha crecido, resulta una de las menos desarrolladas, jerarquizadas y exploradas en la práctica universitaria e investigativa.

Para ello, el siguiente trabajo pretende caracterizar la función de la extensión para lxs profesionales académicxs de la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMDP) y reflexionar en torno a la articulación de ello con la formación integral de estudiantes. Para llevar a cabo este trabajo, realizaremos una triangulación metodológica. Por un lado, recuperaremos y analizaremos las encuestas semi-estructuradas realizadas a más de 200 docentes e investigadorxs de dicha universidad, durante el 2020-2021 en el proyecto denominado: “La profesión académica universitaria argentina en la sociedad del conocimiento: un estudio mixto en la Universidad Nacional de Mar del Plata desde una perspectiva comparativa” en el marco de los estudios realizados por el proyecto internacional APIKS (Academic Profession in the Knowledge - Based Society / La profesión académica en la sociedad del conocimiento). Y, por otro lado, analizaremos entrevistas en profundidad realizadas a estudiantes de la UNMDP. El artículo da continuidad a las producciones realizadas en el marco del Grupo de Investigación sobre Educación Superior y Profesión Académica (GIESPA) radicado en el Centro de Investigaciones Multidisciplinarias en Educación (CIMED-UNMDP).

**Palabras Clave:** Extensión Universitaria; Profesión Académica; Formación Integral

**Algunas reflexiones en torno a la extensión universitaria**



Vicens Yamila  
UNMDP[yamilavicens@gmail.com](mailto:yamilavicens@gmail.com)

Para el presente trabajo realizaremos una mirada por la historia de la extensión universitaria en el marco de la profesión académica, los paradigmas o posicionamientos de algunas universidades latinoamericanas, así como el impacto de la extensión como función social. Consideramos que para comenzar a hablar de la extensión universitaria es importante remontarnos al vínculo entre universidad y sociedad, que ha ido variando según las épocas y los distintos paradigmas adheridos tanto por las universidades, así como por los colectivos sociales en función de lo que esperan de esta, o de la relación con la misma. Luego, realizaremos mención sobre cómo a través de la Resolución de la Secretaría de Políticas Universitarias se agrega un renglón de Fortalecimiento a la Extensión dentro del Presupuesto universitario, otorgándole un 0,2% del presupuesto total. Para concluir con preguntas que inviten a otros análisis e investigaciones.

**Palabras Clave:** Profesión académica; extensión universitaria; función social; asignación presupuestaria

## CONVERSATORIO V

### De-colonizando las prácticas docentes. intimidad y sensibilización en el profesorado de inglés

Branda Silvia Adriana; Torresel Luciana; Bauzada Arbelaz Sofia  
UNMDP[sofiabauzada@gmail.com](mailto:sofiabauzada@gmail.com)[torresel.luciana@gmail.com](mailto:torresel.luciana@gmail.com)

La colonialidad ha operado históricamente a través de jerarquías raciales, territoriales y/o epistémicas, reproduciendo la ideología dominante que perpetúa la marginalización, discriminación y desigualdad en nuestras sociedades. Así, el conocimiento, las experiencias y las formas de ser-estar en el mundo son interpretadas a la luz de esta dominación. Por otra parte, las jerarquías naturalizadas se conforman a partir de la voz de quienes detentan el poder en términos políticos, económicos o socio-culturales y en distintas escalas tanto nacionales como regionales y locales. Así es como la retórica colonial ha impuesto una subordinación basada en la competencia lingüística, legitimando la supremacía del inglés como lengua extranjera a través de las comunidades educativas. Para trascender esta percepción de lengua colonial, entonces, es necesario que quienes lo enseñan atraviesen un proceso reflexivo, íntimo y sensible en torno a su saber-ser docente vivenciando experiencias permeadas por la perspectiva



de-colonial en sus prácticas. De esta manera, la adopción de este enfoque emerge como acto pedagógico-político para desentrañar estructuras que perpetúan la racialización, subordinación y deshumanización y para poder volver a la humanización a través de la educación. Para ello, nos propusimos comprender cómo el estudiantado que realiza sus prácticas pre-profesionales en la materia Residencia Docente II del Profesorado de Inglés de la Universidad Nacional de Mar del Plata, atraviesa un proceso íntimo de reflexión y sensibilización en relación a su saber-ser docente a partir de la elaboración e implementación de secuencias didácticas con perspectiva de-colonial. A través de la observación no participante y documental, entrevistas focales, relatos escritos y registros auto-etnográficos realizamos un análisis en profundidad de las narrativas de quienes participaron para comprender sus experiencias pedagógicas y vivencias personales. Pensarnos en la enseñanza de inglés desde una perspectiva de-colonial, puso en juego diversas tensiones para desandar el camino construido en base a modelos teóricos en complicidad con la matriz colonial del poder, y nos permitió comprender que las dimensiones de la lengua involucran condiciones ineludibles para tal desafío. Se espera que la composición de secuencias didácticas con este enfoque invite a futuros/as docentes a emanciparse de epistemes coloniales que aún silencian subjetividades de pueblos, grupos y clases que han sido ignoradas, oprimidas y excluidas por la modernidad eurocéntrica.

**Palabras Clave:** pedagogía de-colonial; Profesorado de Inglés; prácticas docentes; intimidad; sensibilización

**Los saberes-otros en el marco de la educación en las sombras: nuevas posibilidades para la formación de docentes de inglés**

Siccardi Ana Inés  
UNMDP

[siccardi.ana@gmail.com](mailto:siccardi.ana@gmail.com)

La educación en las sombras (Bray, 1999a, 1999b) nace de la complementariedad otorgada por las tutorías privadas al trabajo del ámbito escolar convencional (oficial) en algunos países de Asia, pero se ha extendido de manera global y potenciado aún más luego de la crisis del COVID-19. La presente discusión tiene como meta reversionar dicho concepto en el contexto de mi tesis doctoral fundada en la indagación acerca de la dimensión corporal en la formación del profesorado de inglés. Dicha investigación intenta poner en valor los espacios y los tramos educativos no formales y/o extracurriculares, que ayudan a los(1) docentes de inglés a desarrollar saberes-otros que luego nutren y complementan las propuestas y las actividades del aula. Esta situación interpela de manera directa a la agenda clásica de la formación académica de docentes de inglés donde la dimensión corporal se limita a la voz y al aparato fonador.



Dialogar acerca de las crisis a las cuales muchos docentes se enfrentan cuando los contextos y las condiciones de la enseñanza del inglés no concuerdan con los ideales de formación académica recibida es en el corazón de la tesis. Del mismo modo, la indagación pondera la potencialidad educativa (Edelstein, 2015) de varias fuentes de aprendizajes a los que recurren tales docentes para reconfigurar sus formaciones y así dar respuesta a los contextos en los que desarrollan su oficio de enseñar (Litwin, 2008). De este modo, definimos a los saberes-otros como aquellos conocimientos, estrategias, herramientas, habilidades y sentires que hacen a la didáctica de la clase pero que fueron recogidos en tramos y experiencias no-curriculares a lo largo de la educación docente (Porta & Yedaide, 2017) y los cuales vinculan la dimensión corporal y la propia formación/educación (Prats Lopez, s/d, Gallo, 2014; Gallo & Martínez, 2015). Encontramos en la educación en las sombras y sus tres dimensiones de complementariedad, privacidad y formación en áreas académicas un interesante abanico de posibilidades que enmarca desde lo teórico-epistemológico este concepto que hemos delineado especialmente para nuestra indagación. Situar a la educación en las sombras en un contexto-nuevo como es el profesorado de inglés y ampliar su definición desde una búsqueda situada otorgaría fundamentos que encuadren a los saberes-otros como un potente constituyente de la multidimensionalidad y la complejidad (Edelstein, 2003, 2015) de la educación de profesores de inglés.

(1) El artículo "los" utilizado a lo largo de todo este trabajo incluye todos los géneros con los que las personas se sientan identificadas.

**Palabras Clave:** educación en las sombras; saberes-otros; dimensión corporal; educación de docentes de inglés

**Vivencias del estudiantado del profesorado de inglés de la Universidad Nacional de Mar del Plata en torno a prácticas extra-curriculares que promueven su bienestar emocional**

Branda Silvia A; Rasini Robles Agostina; Ruiz Diaz Gabriel Ivab  
UNMDP

[branda.silvia@gmail.com](mailto:branda.silvia@gmail.com)

[agostinarasini@gmail.com](mailto:agostinarasini@gmail.com)

[Gabrielird@hotmail.com](mailto:Gabrielird@hotmail.com)

Las prácticas extra-curriculares han entrado al campo de la investigación a partir de diferentes indagaciones que buscan estimular el bienestar emocional de quienes cursan sus estudios universitarios. En los últimos años se han realizado estudios acerca de este tema que han logrado identificar la importancia de abordar y promover el bienestar en el entorno universitario, así como también la participación en actividades extra-curriculares como estrategia efectiva que favorece la mejora en el rendimiento



académico. Es así que, abordar y favorecer el bienestar emocional en el ámbito universitario cobra vital relevancia para minimizar el estrés académico al que se enfrenta el estudiantado y que puede afectar negativamente su rendimiento en los estudios y su calidad de vida. Autores como Parks y Reddy (2018) destacan que la participación en prácticas extra-curriculares ha demostrado ser beneficiosa para estudiantes universitarios ya que proporciona oportunidades para el desarrollo de habilidades como el liderazgo, la resolución de problemas y el trabajo colaborativo. También fomenta la interacción social y el sentido de pertenencia a la comunidad, lo cual puede contribuir a una mayor plenitud emocional en los distintos entornos. De esta manera, se realiza un estudio que se propone explorar aquellas vivencias que estudiantes que cursan las Residencias Docentes en el Profesorado de Inglés de la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMDP), han experimentado en cuanto a prácticas extracurriculares que promueven el bienestar emocional durante sus vidas académicas. Se buscará interpretarlas en base a sus experiencias y se indagará acerca del efecto positivo que han tenido en el grupo de participantes. Este estudio cualitativo de corte interpretativo está orientado a comprender cómo la presencia de algunas prácticas extracurriculares enfocadas en el bienestar emocional, tales como el arte y el yoga, afectan de manera positiva a los estudiantes del Profesorado de Inglés en la Universidad Nacional de Mar del Plata. A través de una encuesta, entrevistas en profundidad y focales con el grupo de participantes se generarán los textos de campo que luego permitirán un análisis de sus narrativas para poder comprender cómo han sido sus experiencias en cuanto a prácticas extracurriculares para lograr cierta estabilidad emocional; adicionalmente, se registrará un relato autoetnográfico para complementar las narrativas del grupo de participantes. Se espera que eventualmente los resultados de esta investigación puedan ser considerados en los espacios que habitan docentes y estudiantes del Profesorado de Inglés y de otros profesados de la UNMDP.

**Palabras Clave:** bienestar emocional; estudiantes universitarios; prácticas extracurriculares; vida académica

**Criticalidad, descolonialidad y género en la formación inicial de docentes de inglés**

Cintia Lersundi; Paula González y Silvina Pereyra

UNMDP

[paulanahig1984@gmail.com](mailto:paulanahig1984@gmail.com)

Como parte de los escenarios de formación docente en nuestro país que cuentan con una rica tradición en propuestas curriculares marcadas por las pedagogías críticas y, desde hace algunas décadas, descoloniales, el Profesorado de inglés de la Universidad Nacional de Mar del Plata es actualmente un territorio de construcción de otros modos



de entender la enseñanza del idioma. A contramano de una didáctica de la lengua extranjera sostenida en visiones serviles a lógicas imperialistas y entendiendo al inglés como una lengua otra, docentes y docentes en formación nos proponemos investigar, problematizar y co-construir materiales y planes de clase que sean sensibles a nuestros contextos educativos y a las necesidades de las comunidades que los habitan. En consonancia con este posicionamiento, entendemos que los ejes principales de la Educación Sexual Integral deben informar cada decisión metodológica y orientar nuestras búsquedas. Asumimos, entonces, un compromiso político, pedagógico y epistémico que nos implica en subvertir los saberes dominantes, problematizar la dicotomía cuerpo-mente y vincular los modos de conocer con afectos, emociones y sensibilidades. En este sentido, entendemos al cuerpo como un mundo de significaciones vivientes. Poder experienciarlo desde una dimensión reflexiva, es decir, pensarnos como cuerpo consciente y reconocer sus límites, permeabilidades y registros nos permite comprender los modos que tenemos de estar en el mundo, de construir sentidos y saberes y reeducarnos en saberes otros. Particularmente, disponemos nuestra atención a nuestra experiencia sensible en los espacios educativos que habitamos y a las implicancias que esto tiene si nos entendemos como individuos cuya subjetividad se construye en el vínculo con los otros. Por eso, con metodologías flexibles y dinámicas, abordamos la enseñanza de la didáctica específica con el deseo de que quienes transitan su formación como docentes de inglés puedan reconocer su lugar como educadores desde una posición que privilegie una epistemología situada y respetuosa de la otredad. En esta oportunidad, compartiremos ejemplos concretos que nos permiten dar cuenta de cómo estas coordenadas teórico-políticas cobran vida en la práctica.

**Palabras Clave:** formación inicial de docentes de inglés; pedagogías críticas; pedagogías descoloniales; educación sexual integral

**Oíd el ruido de rotos epistemas: la opción de-colonial en la formación docente del profesorado de inglés UNMDP**

Claudia P. Cosentino y Marcela E. Lopez  
UNMDP

[claudicarp@gmail.com](mailto:claudicarp@gmail.com)

[marcelaevalopez@gmail.com](mailto:marcelaevalopez@gmail.com)

El presente artículo se inserta en el nuevo proyecto 2024-2025 del Grupo GIIFOD, Grupo de Investigación en Idiomas, Educación y Formación Docente, cito en el Centro de Investigaciones Multidisciplinarias en Educación (CIMED) de la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMDP), denominado Estudiantes y docentes en contextos de formación V. Hacia una perspectiva de-colonial: repensando las prácticas de enseñanza en el Profesorado de Inglés de la UNMdP. En un mundo pos pandémico donde se espera que



los docentes desarrollen prácticas innovadoras de cambio, acordes a los nuevos tiempos, lejos de desigualdades, que conciernen las diferencias de raza, edad, género, orientación sexual, e inclusive el origen geográfico, las ciencias sociales y humanas se han volcado a la investigación, resaltando conceptos como la justicia social, la teoría crítica y la de-colonialidad. Las lenguas extranjeras no han quedado al margen de esta perspectiva. Muy por el contrario, siendo los idiomas la forma de comunicación entre los humanos para negociar y resolver conflictos, también se constituyen como factores que separan al mundo en castas lingüísticas que no son ajenas a la influencia colonial. Tradicionalmente, la enseñanza de inglés como lengua extranjera se ha caracterizado por responder a poderes hegemónicos, principalmente de países de habla inglesa, con el seguimiento de currículos, enfoques metodológicos, textos y materiales didácticos que responden a una visión etno-céntrica, al otorgarle más prestigio a algunas culturas por sobre otras. Siguiendo una línea de investigación cualitativa de corte narrativo, el trabajo presenta un primer análisis interpretativo de las narrativas de una docente investigadora del área de formación docente en el Profesorado de Inglés de nuestra universidad. Tomando como fuente su propio relato reflexivo y una entrevista en profundidad, el objeto del estudio es explorar cómo sus conocimientos y creencias evolucionan, desde una forma de existir dominante hacia una mirada de-colonial, y cómo esto influye en las prácticas de la formación de los futuros docentes del profesorado de inglés de nuestra universidad. El relato de nuestra docente formadora revela rasgos de la conexión ineludible entre la construcción de su ser docente y sus decisiones pedagógicas, que fueron transformándose en forma conjunta a través de la experiencia. Estas elecciones hoy, como respuesta de resistencia a prácticas hegemónicas apuntan más allá de la función instrumental de la enseñanza del idioma, para dar lugar a la opción de-colonial, que posiciona al inglés como lengua otra. Esta perspectiva nos interpela como docentes y nos impulsa a repensar nuestras prácticas de futuros formadores desde una alternativa disruptiva de-colonial, que nos permite tomar conciencia, revelarnos y desobedecer mandatos opresivos tradicionales.

**Palabras Clave:** perspectiva de-colonial; prácticas de enseñanza; lenguas extranjeras; inglés como lengua otra; investigación narrativa.

### **Creencias obstaculizadoras del aprendizaje de la pronunciación en estudiantes del profesorado universitario de inglés**

Sordelli Maria Laura; Romanelli Sofia; Martinez, Mariana Florencia y Mazzina Denevi  
Maria Emilia  
UNMDP

[sordellilaura@gmail.com](mailto:sordellilaura@gmail.com)

Existe una sólida tradición vinculada al estudio de las creencias de los estudiantes sobre



el aprendizaje de una lengua extranjera, y en particular ILE (inglés como lengua extranjera) en el campo de la adquisición de lenguas extranjeras. Dichas creencias hacen referencia a las perspectivas o pensamientos que el estudiante sostiene sobre el aprendizaje y la enseñanza de lengua extranjeras. La relevancia de dichas creencias radica en el hecho que los estudiantes las consideran verdaderas, por lo cual tienden a officiar de guía, direccionando el proceder de los mismos. Por ende, es menester que los docentes estén familiarizados con las creencias sobre el aprendizaje, que las analicen y las evalúen. Las investigaciones en torno a las creencias de los estudiantes sobre el aprendizaje de la pronunciación en el contexto de primer año del profesorado de inglés son escasas, en particular cuando se trata de estudios que inspeccionan los datos aplicando el análisis narrativo. Ciertos autores apuntan a la configuración de las creencias sobre el aprendizaje más arraigadas en los estudiantes en facilitadoras y obstaculizadoras. Los estudiantes exitosos tienden a desarrollar creencias esclarecedoras sobre sus habilidades y aquellas estrategias que compensarían potenciales debilidades. Este tipo de creencia ejerce un efecto facilitador sobre el aprendizaje. De manera inversa, los estudiantes que deben esforzarse más, suelen exhibir creencias negativas o limitadas sobre su capacidad para ejecutar determinadas tareas, lo cual puede resultar en un sentimiento de indiferencia hacia el aprendizaje entre otros. Existen trabajos sobre las creencias facilitadoras y obstaculizadoras en el contexto del aprendizaje del ILE en la formación del profesorado, pero no en lo que refiere a sub-áreas como la pronunciación. Previamente se estudiaron las creencias facilitadoras sobre el aprendizaje de la pronunciación en la formación del profesorado de inglés. Se recogieron datos mediante diarios de clase y entrevistas, y fueron inspeccionados desde una perspectiva narrativa. El objetivo de este trabajo es identificar, analizar e interpretar las creencias obstaculizadoras relacionadas con el aprendizaje de la pronunciación en el contexto de la asignatura “Fonética y Fonología Inglesa I” del profesorado universitario de inglés. Los datos se recogieron mediante entrevistas semi-estructuradas a 3 (tres) estudiantes que habían cursado la materia en el mismo cuatrimestre y se analizaron por medio del enfoque narrativo. Los informes resultantes revelan que los relatos de Spice-up, Piper17 y TWD30 están atravesados por miradas singulares y únicas en torno al aprendizaje de la pronunciación debido a los diversos modos en los cuales los participantes experimentaron la materia. También se extrajeron categorías relacionadas con saberes teóricos, prácticos y misceláneos a partir de los mencionados datos. Los aportes conceptuales derivados de las mismas enriquecen la mirada docente fomentando abordajes didácticos que apunten a desinstalar las creencias obstaculizadoras que podrían impedir el aprendizaje.

**Palabras Clave:** profesorado de inglés; aprendizaje de la pronunciación; creencias obstaculizadoras



## El rol de las experiencias de aprendizaje de lenguas y su relación con el poder en la construcción de las identidades de profesores de lenguas colombianos

Ruiz Gómez Ana María  
[nit9602@gmail.com](mailto:nit9602@gmail.com)

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo entender el papel que las experiencias de aprendizaje de idiomas han tenido en la construcción de las identidades de cuatro profesores de lenguas extranjeras colombianos. Las identidades de los profesores de idiomas han sido un tema de interés creciente en el campo de la investigación en la educación y enseñanza. Estudios en el área, enfatizan que quiénes son los profesores y cómo se perciben a sí mismos como educadores, tiene un impacto directo en sus prácticas pedagógicas, afectando a su vez a los estudiantes, padres y a toda la comunidad educativa (Varghese et al., 2016). Teniendo en cuenta el impacto que la identidad tiene en la práctica docente, este estudio busca explorar la conexión entre las experiencias de aprendizaje de lenguas y la formación de la identidad lingüística de los cuatro participantes. Dado que las prácticas lingüísticas están influenciadas por y, al mismo tiempo, influyen en las interacciones sociales y dinámicas de poder en diversos contextos y situaciones (Clark et al., 1990), esta investigación adopta un marco teórico de conciencia crítica de la lengua o Critical Language Awareness (Fairclough, 2015; Norton 2020), que permite investigar los sistemas de poder presentes en la trayectoria de aprendizaje de lenguas y negociación de identidades lingüísticas que se dieron a través de las experiencias de los participantes. Este estudio adoptó un diseño cualitativo de estudio de caso (Yin, 2017) con características de un enfoque de indagación narrativa (Merriam, 2009). La recolección de datos incluyó autobiografías lingüísticas, entrevistas individuales y autorretratos hechos por los participantes. El análisis de datos se llevó a cabo mediante la construcción de narrativas individuales seguidas de un análisis temático de las dinámicas de poder identificadas en las historias de los participantes. Los resultados sugieren que las identidades de los cuatro profesores estaban profundamente conectadas con sus variadas experiencias de aprendizaje de idiomas. A su vez, los cuatro participantes identificaron instancias en las cuales dinámicas de poder jugaron un rol importante en las políticas y prácticas de aprendizaje y enseñanza de idiomas a las que estuvieron expuestos. Algunos participantes reconocieron que la falta de una perspectiva crítica hacia la enseñanza de lenguas hicieron que se reprodujeran ideologías y jerarquías lingüísticas en sus propias prácticas educativas. A la luz de estos hallazgos, este estudio aborda temas como las ideologías lingüísticas, la hegemonía lingüística y cultural del inglés, y la simplificación de las identidades lingüísticas como hablantes "nativos" versus "no nativos". Adicionalmente, se incluirá una reflexión sobre las implicaciones que tienen estos temas en el campo de la enseñanza y el aprendizaje de idiomas, como la



devaluación de los idiomas locales y extranjeros que no se perciben como económicamente beneficiosos. Se espera que esta investigación contribuya a una conversación sobre la reproducción de ideologías lingüísticas en el aula de clase.

**Palabras Clave:** Identidad; experiencias de aprendizaje; conciencia crítica del lenguaje

## **El poder de la indagación narrativa para dar voz y espacio a las historias de vida de estudiantes universitarios latinxs en los Estados Unidos**

Miralles Melisa  
UW

[melisamiralles@gmail.com](mailto:melisamiralles@gmail.com)

El presente trabajo tiene como objetivo reflexionar y profundizar en el uso de la indagación narrativa (Clandinin & Connelly, 2000) como metodología centrada en darle voz y espacio a las historias de vida de estudiantes latinxs de segunda generación en los Estados Unidos. Esta propuesta surge de un estudio llevado a cabo con cuatro estudiantes mujeres de un curso de español como lengua heredada (ELH) en una universidad pública del estado de Washington. El propósito de la investigación era comprender mejor las experiencias de vida de los estudiantes de ELH y explorarlas desde una perspectiva decolonial del trauma. Esto, por consiguiente, permite una comprensión más profunda de la relación de estos estudiantes con su lengua y cultura de herencia al ingresar a las clases de ELH, así como de los diversos factores externos que influyen en esa dinámica. Esta perspectiva reconoce la necesidad de explorar las experiencias de las personas de color dentro de sus complejidades históricas, sociales y políticas (Zembylas, 2022), un enfoque que no había sido abordado en estudios sociolingüísticos previos en el campo de ELH. Para lograr este objetivo, se determinó que la mejor manera de acceder a estas narrativas era permitir que las participantes contaran sus propias historias, un proceso que simultáneamente les permitiría dar sentido a sus experiencias, formas de pensar y acciones (Ollerenshaw & Creswell, 2002). En consecuencia, las participantes crearon cuatro tipos de textos de campo: una autobiografía, dos poemas y dos tarjetas visuales, mediante los cuales exploraron sus identidades híbridas, bilingüismo y experiencias con sus lenguas y culturas. Estos textos fueron complementados con el uso de dos cuestionarios, notas de campo de una reunión informal y una entrevista semiestructurada. Con respecto a esta última, se solicitó a las participantes que, previo al encuentro, imaginaran sus vidas como si fueran un libro y asignaran nombres a los capítulos, los cuales sirvieron luego como punto de partida en la entrevista. El proceso de análisis se llevó a cabo en dos fases: la primera consistió en recontar las narrativas mediante la recopilación de historias, el análisis de elementos clave y su reescritura de manera cronológica (Ollerenshaw y Creswell, 2002). De este



proceso surgieron cuatro narrativas, las cuales fueron negociadas con cada participante para verificar los significados pretendidos y la precisión de sus experiencias vividas. La segunda fase del análisis de datos implicó buscar eco y resonancias entre las cuatro historias (Clandinin et al., 2013). En el transcurso del análisis, emergieron tres categorías de análisis principales, cada una acompañada de una pregunta retórica para representar de manera más efectiva el dilema interno y/o conflicto que las cuatro participantes han experimentado en algún momento de sus vidas con respecto a su lengua y cultura de herencia. Esta propuesta destaca el poder de la indagación narrativa como metodología para recuperar las voces de estudiantes pertenecientes a una minoría racial en los Estados Unidos en el campo de la lingüística y la educación. El trabajo explorará las decisiones metodológicas de este estudio, las tensiones encontradas y las reflexiones obtenidas a lo largo y después del estudio.

**Palabras Clave:** Indagación narrativa; estudiantes latinx; historias de vida; perspectiva decolonial

### La formación de maestrxs de lenguas extranjeras desde una perspectiva decolonial, crítica intercultural

Gutierrez Claudia Patricia  
UA-UW

[cpatricia.gutierrez@udea.edu.co](mailto:cpatricia.gutierrez@udea.edu.co)

En la enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua extranjera en Colombia, así como en gran parte del sur global, el concepto de cultura se ha abordado desde la comparación y el contraste entre la cultura de los estudiantes y las culturas “dominantes” asociadas con el inglés. Asimismo, la cultura se ha concebido como una competencia que puede ser enseñada de manera instrumental, de tal manera que los estudiantes “aprendan” a relacionarse de manera “apropiada” con hablantes de inglés. Como resultado de esta mirada instrumental, asuntos relacionados con raza y poder, inherentes a todas las culturas, se invisibilizan en el aula de clase (Walsh, 2010). La creciente necesidad de irrumpir éstas relaciones de poder en el aprendizaje de lenguas ha llevado a numerosxs académicxs, maestrxs e investigadorxs a abogar por la educación de ciudadanxs críticxs e interculturales comprometidxs con el desarrollo de la lectura no solo de palabras sino del mundo (Freire, 1968/2000) que les lleve a desaprender ideales coloniales en torno a la enseñanza de lenguas. En este proceso decolonial (Mignolo & Walsh, 2018) también se aboga por la promoción del dialogo entre las diferencias (Walsh, 2010) y se enfatiza la necesidad de educar maestrxs preocupados por asuntos de inclusión (Tubino, 2005). En este sentido, la interculturalidad crítica y la decolonialidad pueden contribuir de manera significativa para alcanzar estos propósitos de formación ya que ofrecen un enfoque hacia la enseñanza de lenguas que



no ignora las culturas lenguas locales, y que por lo tanto valora las diferentes maneras de ser, hacer, y aprender. Alcanzar esta transformación en la enseñanza de lenguas extranjeras y lograr la incorporación de estos principios de la interculturalidad crítica requiere un esfuerzo consciente e intencional en los programas de formación de maestrxs de lenguas. Para contribuir a esta labor, este estudio describe la implementación de un curso desde una perspectiva crítica intercultural dirigido a futurxs maestrxs de inglés, durante el primer semestre de un programa de formación docente en Colombia. Para ello, se analizó la participación en clase de lxs futurxs maestrxs, así como sus trabajos escritos y orales y las evaluaciones del curso y se encontró que la enseñanza del inglés desde esta perspectiva permitió a los participantes afirmar sus múltiples identidades mientras fortalecían sus conocimientos en inglés. Asimismo, se evidenció que la incorporación de esta perspectiva crítica trajo consigo contradicciones y retos para lxs futurxs maestrxs y para lxs formadorex de maestrxs.

**Palabras Clave:** interculturalidad crítica; decolonialidad; maestros en formación

### **El desafío de la experiencia docente con mirada decolonial en la clase de inglés como lengua extranjera**

Ojeda Veronica y Gomez Coll Camila  
UNMDP

[vojeda@mdp.edu.ar](mailto:vojeda@mdp.edu.ar)  
[camigomezcoll@gmail.com](mailto:camigomezcoll@gmail.com)

La experiencia docente que compartiremos fue llevada a cabo en el año 2023 y tiene como génesis la práctica profesionalizante de la asignatura Residencia Docente II del Profesorado de Inglés de la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMDP). En el presente trabajo nos enfocamos en la planificación de cinco clases confeccionadas en el marco de la última residencia del Profesorado, las cuales cuentan con el anclaje teórico de una mirada decolonial e intercultural. Mediante las actividades aquí narradas se buscó abordar las temáticas de calentamiento global y crisis climática desde un enfoque que descentralice la mirada acerca de los efectos del fenómeno de las comunidades hegemónicas occidentales civilizatorias como los Estados Unidos, para detenernos en los relatos de aquellos que son usualmente invisibilizados en las narrativas cotidianas. Se abordó la temática desde la necesidad de mostrar un panorama actual y local de la problemática y los modos en que la situación climática mundial está afectando a los pueblos originarios de nuestro país, de los cuales rara vez se oye hablar a pesar de ser los primeros y mayormente afectados. Se guió a les estudiantes a “ponerse en la piel” de les integrantes de algunas de estas comunidades con la esperanza de generar un espacio de concientización y promover en elles la reflexión sobre el tema, pero centrando la mirada en el entorno inmediato y autóctono de nuestro



país, para dejar de mirar hacia afuera como si fuera lo más importante del mundo. También se buscaba demostrar que el inglés se puede utilizar como una herramienta, por un lado para hablar de lo propio; y por otro que se puede utilizar para alzar nuestras voces a horizontes más lejanos y llevar un mensaje más allá de nuestro entorno inmediato.

**Palabras Clave:** pedagogía decolonial; docentes en formación; prácticas docentes

## CONVERSATORIO VI

### Chatgpt, ¿héroe o amenaza?: repensar la educación con tecnologías a partir del desarrollo de herramientas de inteligencia artificial

Laura Perez Gayoso, Nayla Nahmod, Marco Antonio Villan  
ITBA

[mvillan@itba.edu.ar](mailto:mvillan@itba.edu.ar)

ChatGPT es una herramienta poderosa de inteligencia artificial que puede ser vista tanto como un héroe como una amenaza en la educación online. Por un lado, ChatGPT tiene la capacidad de ofrecer respuestas precisas y rápidas a preguntas comunes y frecuentes, lo que puede ahorrar tiempo y recursos valiosos para los estudiantes y profesores. Además, puede ser utilizado como una herramienta de aprendizaje personalizado que puede adaptarse a las necesidades y estilos de aprendizaje individuales de los estudiantes. En la actualidad existen diversos proyectos relacionados con Inteligencia Artificial, se pueden identificar 3 proyectos principales de los cuáles tenemos los desarrolladores OpenAI de la herramienta ChatGPT, Chatbot AI de Google y el Chatbot AI de Microsoft. Tanto Google como Microsoft poseen como modelo de lenguaje las redes neuronales. En tanto Chatgpt su modelo de lenguaje está basado en arquitectura de transformadores. De esta manera, el objetivo del documento es analizar la herramienta ChatGPT y sus posibles implicancias en la educación online. Además, se trabajará sobre los detalles técnicos, sus posibilidades y limitaciones. También, sobre los posibles riesgos que puede tener su utilización. Además se realizará una comparativa sobre la tasa de efectividad de las otras herramientas mencionadas. Por otro lado, se analizarán los resultados de la herramienta mediante el análisis de banco de preguntas de las disciplinas de marketing, informática, Química, Comunicación, Estructura de datos y programación, Industrialización y economía petrolera. Se analizará la capacidad de respuesta la capacidad de respuesta frente a preguntas multiple choice y preguntas verdadero o falso, las respuestas de lógica y preguntas de ensayo. También, se utilizarán diferentes tipos de consignas para evaluar las respuestas obtenidas (preguntas de opinión personal, análisis de casos, consignas



con opciones, resolución de problemas, simulaciones, etc.). Se pondrá a prueba la efectividad de las herramientas antiplagio para verificar si es posible detectar las preguntas que son copiadas de otros medios y redactadas por chatgpt. Para finalizar, se propondrán propuestas educativas a partir del desarrollo de herramientas de inteligencia artificial.

**Palabras Clave:** chatgpt; educación; inteligencia artificial; tecnología

**Protocolo dilema (didáctica bidimensional lecto-matemática): orientaciones interdisciplinarias para la redacción y producción de problemas en matemáticas con el objetivo de mejorar el proceso de resolución**

Rivas María Clara y Schwerter Patricia

UCT

[maria.rivas@uct.cl](mailto:maria.rivas@uct.cl)

Este Protocolo es el fruto del trabajo investigativo realizado por la comunidad de aprendizaje interdisciplinaria “Lenguaje-Matemática”, una agrupación de académicos de la Universidad Católica de Temuco, Chile, que aborda desde el año 2018 el estudio de cómo influye la comprensión lectora de los problemas propuestos en matemáticas, en su respectiva resolución.

Esta trayectoria investigativa comienza con la creación de un instrumento evaluativo diagnóstico bidimensional, validado metodológicamente a través de 2 grupos focales inicialmente, procurando las mejoras pertinentes para continuar el pilotaje a  $n = 60$  estudiantes de 1° año de la Facultad de Ingeniería de la UC Temuco, obteniendo en el análisis de fiabilidad un Alfa de Cronbach = 0,832 dando niveles de consistencia adecuados para la aplicación del instrumento a una muestra final de  $n = 162$  estudiantes de la población objetivo indicada anteriormente. A partir de los resultados obtenidos mediante la aplicación de técnicas estadísticas multivariantes, se han podido confirmar los efectos del proceso de comprensión de los textos del problema matemático sobre la resolución del mismo, lo que ha permitido difundir estos hallazgos en ponencias y publicaciones desde el año 2019 a la fecha. En estas instancias y por medio de evidencias bidimensionales, hemos podido explicar cómo la redacción de los planteamientos problemáticos en matemáticas conflictúa su comprensión y, por lo tanto, su resolución. Específicamente, los hallazgos investigativos realizados han permitido un análisis global y con ello afirmar la ausencia de una lectura resolutiva de los enunciados matemáticos y, por consecuencia, la incompreensión de las incógnitas o desafíos que de ellos se desprenden. A partir de los descubrimientos lingüísticos identificados, el presente Protocolo DiLeMa ofrece al lector una secuencia de situaciones verbales conflictivas recurrentes en los planteamientos matemáticos, permitiendo al académico graduar dificultades lectoras, por consiguiente, abordar las temáticas disciplinares de forma más



efectiva. De este modo, se concreta una propuesta didáctica interdisciplinaria que permite estudiar y dar solución a un problema que se observa en los estudiantes de primer ingreso de la Universidad y de Educación Secundaria, así como también los bajos logros en asignaturas como Álgebra y Estadística. Este aporte didáctico bidimensional permite que los distintos establecimientos educativos superiores y secundarios, destinen los recursos necesarios para el perfeccionamiento de sus docentes en esta nueva didáctica y así mejorar los aprendizajes de sus estudiantes tanto en lenguaje como en matemática, lo que redundará en mejoras en las otras materias. Actualmente, los académicos involucrados en esta investigación ejecutan un proyecto de VCM (Vinculación con el Medio), que ha permitido realizar esta intervención didáctica en liceos de Cañete; comuna rural de alta vulnerabilidad económica y cultural, situada en espacio y contexto de conflicto mapuche. Esta intervención consiste en capacitar a los docentes de Lenguaje y Matemática en la didáctica DiLeMa, así como también, la ejecución de un seguimiento de los resultados académicos actualmente deprimidos, pues registran los resultados más bajos a nivel nacional.

**Palabras Clave:** interdisciplinarietà; didáctica Lectura Matemática

### **La enseñanza de la reumatología como tarea docente universitaria: caso de una docente experta**

Gabardós Bittler María Eugenia  
[megabardos5@gmail.com](mailto:megabardos5@gmail.com)

UNNE

La asignatura de Reumatología en la carrera de Medicina se encuentra en escasos planes de estudio, relegada en ocasiones como parte de Traumatología o bien en vinculación con asignaturas clínicas de los últimos años de estudio. Sin embargo, tras revisiones curriculares extensas, Reumatología se está convirtiendo en una asignatura de determinados centros educativos, tal es el caso de la Facultad de Medicina de la Universidad Mayor, Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca en Sucre, Bolivia. En nuestro estudio, trabajamos con casos de docentes experimentados de la asignatura Reumatología, habiendo una docente en estas condiciones en la universidad mencionada. El objetivo de esta ponencia es conocer el proceso de formación de una docente experta en Reumatología, vinculado a sus procesos de razonamiento didáctico y los dispositivos de acompañamiento que esta lleva adelante con sus estudiantes tanto de forma presencial como virtual. El trabajo incipiente llevado a cabo en este estudio se da en el marco de una beca de investigación titulada “El razonamiento didáctico y su vinculación con los dispositivos de acompañamiento en la enseñanza de Reumatología dentro de la carrera de Medicina. Estudio de casos comparado con profesores



experimentados”. El paradigma desde el cual se aborda la investigación es el hermenéutico, que permite captar las singularidades de los sujetos en estudio, sin intenciones de generalizar ni mucho menos generar comparaciones arbitrarias, en este sentido es un estudio de corte cualitativo. Como herramientas de recolección de la información se llevó a cabo un ciclo de cuatro entrevistas, observaciones de clases virtuales así como presenciales, teóricas y prácticas, análisis del programa de la asignatura y observación del aula virtual así como de eventos institucionales. La docente universitaria con la que trabajamos, cumple con este rol hace ya veinticinco años, contando con formación Médica primeramente, para luego especializarse en Reumatología y finalmente vincularse a la docencia, profesión en la que se formó con una Maestría en Educación Superior. Es a partir de este recorrido académico que la misma razona didácticamente, es decir, cuenta con una comprensión plena de los contenidos de la asignatura que constantemente vincula, para la enseñanza, con su experiencia médica en consultorio. Esto permite a la docente acercarse a los estudiantes con casos y metodologías actualizadas, seleccionadas previamente al momento de planificar la enseñanza, que se adaptan al contexto socioeconómico del país, a la vez que se adapta a la nueva normalidad pos pandemia COVID-19. En este sentido, el período que se abordó en el estudio hace referencia a 2021-2022, haciendo hincapié en el impacto de la virtualidad obligatoria en los procesos de enseñanza de la Reumatología. La formación con la que cuenta la docente en el ámbito de la virtualidad, le permitió una adaptación positiva a la enseñanza plenamente online que en la pandemia se exigió. En la asignatura ya contaban con aula virtual, por lo que el trabajo consistió en fortalecer la misma, y la docente por su parte creó un canal de YouTube, estrategia que, entre otras, mantiene en el sistema de enseñanza híbrida que llevan adelante actualmente. La virtualidad se materializa en clases por Zoom, foros de debate en el aula virtual, videos educativos que los estudiantes realizan para subir a YouTube, siendo lo interesante de estas estrategias, su vinculación con la presencialidad en la que se llevan adelante clases teóricas pero sobre todo prácticas, eventos de educación a pacientes y vinculación con la comunidad.

**Palabras Clave:** enseñanza; reumatología; razonamiento didáctico-virtualidad

### Una experiencia matemática extracurricular

Lupín Beatriz  
FCEyS-UNMDP  
[beatrizlupin@gmail.com](mailto:beatrizlupin@gmail.com)

Conforme a la literatura especializada, una actividad extracurricular es aquella que se lleva a cabo en un entorno institucional, pero fuera del espacio y el tiempo regulares de cursado. No forma parte del plan de estudio ni, generalmente, involucra un grado.



Asimismo, debe tener una estructura y aportar a la formación de los estudiantes. Puede ser académica -conferencias, congresos- o no académica -deportes, arte, clubes-, siendo opcional la participación. Tomando la conceptualización precedente, el objetivo de esta propuesta es compartir una experiencia extracurricular académica promovida en la asignatura “Matemática para Economistas II”, la que se cursa durante el tercer año de la Carrera Licenciatura en Economía, en la FCEyS-UNMDP. Dicha experiencia, que se viene realizando desde hace 10 años, consiste en la participación voluntaria de los estudiantes en trabajos de investigación sobre diversas problemáticas económicas, con temas que conforman el programa de la asignatura, siendo coordinados por los docentes. La problemática a abordar puede ser planteada por los estudiantes o por los docentes. Asimismo, estos trabajos son expuestos por los primeros, en calidad de coautores, en reuniones científicas. Respecto a los propósitos que guían la experiencia, se destacan: complementar las actividades áulicas; potenciar el aprendizaje significativo; contribuir a la formación profesional y al crecimiento personal de los estudiantes; fomentar el trabajo colaborativo; trascender lo teórico hacia aplicaciones empíricas concretas; incentivar las vocaciones en el área de investigación; facilitar la vinculación de los estudiantes con pares, docentes e investigadores de otras universidades del país y dotar de dinamismo la vida universitaria, entre otros. Se trata de un proceso activo, en el que se incentiva la reflexión crítica y la comunicación efectiva, construyendo un espacio propicio para que los estudiantes apliquen e integren creativamente conocimientos, considerando las cuestiones matemáticas, pero, también, las socioeconómicas. Por otra parte, la experiencia cuenta con apoyo institucional, por ejemplo, solventando los pasajes de los estudiantes para viajar a las reuniones científicas, facilitando las instalaciones y equipos y acreditando las horas de investigación que son requeridas por el plan de estudio vigente. La experiencia es muy valorada por los participantes, especialmente por los estudiantes, quienes la transitan con un alto grado de involucramiento -conductual, emocional y cognitivo-. No obstante, se deben considerar ciertas limitaciones, siendo las principales: falta de tiempo para profundizar más el proceso o para que una mayor proporción de estudiantes se incorpore, ya que el mismo es transitado conjuntamente con otras obligaciones académicas, laborales y familiares; temor o inseguridad de los estudiantes frente a tal proyecto y restricciones presupuestarias a pesar de la ayuda económica dispuesta por la institución. Como lo indican diversos autores, las actividades extracurriculares, probablemente, tienen impactos acumulativos antes que inmediatos. Por ende, diagramar y fomentar programas al respecto constituye una responsabilidad y un reto de las instituciones de educación superior en pro de formar integralmente estudiantes cuyos campos profesionales son cada vez más complejos y competitivos. La experiencia relatada aporta en ese sentido... 1,2

Notas a pie de página



1 En esta propuesta, se adhiere al lenguaje inclusivo, pero, por mera simplificación, se sigue el lenguaje masculino genérico, teniendo presente la equidad de género.

2 La autora es Licenciada en Economía y Especialista en Docencia Universitaria, por la UNMDP. Se desempeña como Profesora Adjunta Responsable de la Asignatura e investigadora.

**Palabras Clave:** actividades académicas complementarias; docencia e investigación; formación universitaria integral; involucramiento estudiantil; Matemática para Economistas.

### El profesional de la información en la era de los datos: evolución y retos

Hernandez Alicia; Fernández Gladys Vanesa y Vuotto Andrés

UNMDP

[gvfernan07@gmail.com](mailto:gvfernan07@gmail.com)

En un contexto de constante cambio y creciente relevancia de la información en la toma de decisiones, el papel del profesional de la información ha experimentado una notable evolución. Este nuevo rol se centra en la aplicación de modelos y técnicas derivadas de la inteligencia de datos, como el aprendizaje automático (machine learning), así como la vigilancia e inteligencia estratégica. Estas metodologías permiten analizar y gestionar las variables presentes en los procesos de toma de decisiones de las organizaciones relacionadas con la información, simplificando y sistematizando la evaluación de aspectos que suelen pasar desapercibidos, mientras se proporciona una sólida base para decisiones fundamentadas. El profesional de la información desempeña un papel crucial al aplicar estas técnicas de inteligencia de datos, contribuyendo así a mejorar la calidad de los servicios ofrecidos por las organizaciones. Además, el perfil del profesional en Ciencia de la Información se encuentra en constante evolución, adaptándose a nuevos escenarios de desarrollo profesional que van más allá de su labor en una Unidad de Información. Esto se debe a la integración en su formación de conocimientos relacionados con la gestión de datos de diversos tipos, el uso de sistemas de información de diferentes organizaciones y la tecnología como elemento transversal en todos los procesos. Este trabajo presenta la implementación del nuevo rol profesional en el proyecto de investigación titulado "Inteligencia de Datos y Vigilancia e Inteligencia Estratégica: su aplicación en organizaciones". El objetivo de este proyecto es analizar de manera precisa todas las variables presentes en el proceso de toma de decisiones de una organización. Se espera, como resultado, proporcionar las métricas más relevantes, prever cambios en el entorno, identificar procesos optimizables y determinar estrategias que generen mayores beneficios, entre otros aspectos. De esta manera, se busca optimizar la toma de decisiones y responder con agilidad a los cambios del entorno.



**Palabras Clave:** Inteligencia de datos; Vigilancia e inteligencia estratégica; aprendizaje automático; profesional de la información; organizaciones inteligentes.

### **Desafíos y oportunidades desde la formación de bibliotecarios escolares**

Varela María Segunda; Palacios Claudia Marisol; Calo Paula Carola  
UNMDP

[mariasegundavarela@hotmail.com.ar](mailto:mariasegundavarela@hotmail.com.ar)

El Grupo de Investigación en Ciencias Sociales, Metodología y Formación (GICIS) que depende del Departamento de Ciencia de la Información, en el marco del Centro de Estudios en Ciencia de la Información y Documentación (CECID) y del Instituto de Investigación sobre Sociedades, Territorios y Culturas (ISTeC) de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata desde hace más de dos décadas se ha abocado al análisis de las Bibliotecas Escolares y sus profesionales a cargo desde las distintas perspectivas teóricas y prácticas. El presente trabajo tiene como objetivo socializar los resultados emanados de su proyecto “Las Humanidades Digitales (HD) desde la Biblioteca Escolar (BE) : trabajando en la Educación Secundaria” ejecutado durante el período 2019-2020, que pretendió analizar algunos desafíos y oportunidades que se están planteando en el marco de las instituciones escolares y su relación con las HD. A fin de indagar el posicionamiento que sitúa a la BE como eje vertebrador de la práctica educativa en las instituciones donde se encuentra inserta y su relación con las HD (campo interdisciplinar donde se ubican principalmente las ciencias humanas y la tecnología) en el trabajo de investigación se buscó analizar las HD desde las BE del nivel secundario en las instituciones educativas del Partido de General Pueyrredón y determinar la participación de la BE ante las tecnologías y pedagogías emergentes en el marco planteado por la situación pandémica. Se trató de un estudio exploratorio y cualitativo, con fuentes primarias y variedad de instrumentos del campo de la investigación en las distintas etapas de trabajo. Para conocer sobre las realidades, desafíos y transformaciones a las que se enfrentaron los bibliotecarios escolares, en torno al uso de las herramientas que hoy convergen en el área de las HD se trabajó sobre el marco teórico del proyecto anterior y se incorporó la caracterización del nivel secundario y se analizaron las circulares, normativas y reglamentaciones vigentes emanadas desde los Ministerios de Educación, nacional y provincial, en relación a la tarea pedagógica de los bibliotecarios escolares en contexto de aislamiento. Se diseñó, probó, adecuó y ejecutó un cuestionario a los profesionales enviado por medios electrónicos (WhatsApp, correo electrónico y redes sociales). Poner en agenda a los bibliotecarios escolares como agentes clave en las prácticas pedagógicas, potenciando y transformándolas a través de proveer acceso a contenidos, conectar a sus usuarios con



las tecnologías de la información y comunicación, crear comunidades, multialfabetizar y fomentar la imaginación en el nuevo escenario de la cultura digital en que se encuentra inmersa la educación.

**Palabras Clave:** biblioteca escolar; humanidades digitales; bibliotecario escolar; prácticas pedagógicas; cultura digital.

### La internacionalización en el aula: experiencia de incorporación de metodología coil en ciencia de la información

Hernández Alicia; Vuotto Andrés  
UNMDP

[aliciahernand@gmail.com](mailto:aliciahernand@gmail.com)

La metodología COIL (Collaborative Online International Learning) constituye una propuesta pedagógica que promueve el aprendizaje colaborativo entre estudiantes de diferentes países. Su instrumentación depende de una planificación pedagógica consensuada y específica, que contemple tanto las singularidades de cada institución como también los rasgos comunes en pos de enriquecer la internacionalización y el desarrollo de habilidades profesionales y personales en un contexto intercultural. De Wit, Hunter y Howard (2017) la describen como una estrategia de internacionalización de la educación superior que fomenta la colaboración virtual entre estudiantes de diversas partes del mundo, enfatizando la importancia de la interacción cultural en línea. Entre los aspectos a tener en cuenta en la planificación COIL se mencionan como más relevantes los siguientes:

\*Coordinación y apoyo institucional: la colaboración efectiva entre instituciones educativas y el respaldo institucional (Beltran & Cox, 2016).

\*Evaluación y retroalimentación: se deben establecer criterios de evaluación claros y proporcionar retroalimentación regular (de Wit et al., 2017).

\*Tecnología y plataformas colaborativas: elección adecuada de herramientas tecnológicas y plataformas virtuales es esencial para facilitar la comunicación y colaboración en línea (Kim & Rubin, 2012)

\*Sensibilidad cultural y adaptabilidad: los participantes deben demostrar sensibilidad cultural y disposición para adaptarse a diferentes estilos de aprendizaje (Beltran & Cox, 2016).

En el presente trabajo se presenta una propuesta de planificación para la implementación de la metodología COIL, a partir de la experiencia de trabajo en el marco de la asignatura Automatización de Servicios de Información II, de la carrera Bibliotecología de la UNMDP; en conjunto con la materia Automatización de Unidades de Información de la carrera Bachillerato en Bibliotecología y Ciencias de la Información



de la Universidad de Costa Rica. Como ejes centrales se abordaron:

\*El estudio de las competencias interculturales con la finalidad de analizar el enfoque de cada tópico y los objetivos propios del proyecto, y su compatibilidad con los objetivos de formación de cada materia.

\*El diseño de actividades en conjunción con las herramientas tecnológicas y metodologías pedagógicas y técnicas de instrumentación en el aula, y en la administración de instancias de evaluación y retroalimentación.

\*El desarrollo de una agenda posible entre equipos cuyos lugares de residencia mantienen diferencias en el huso horario, costumbres, realidad institucional, mercado laboral, dinámicas de trabajo y recursos.

Se detallan las etapas llevadas a cabo en todo el proceso de elaboración del proyecto, obstáculos y posibles soluciones, como también resultados esperados; con la finalidad de aportar lineamientos útiles para el diseño de espacios de aprendizaje colaborativos internacionales relacionando el trabajo en equipo con el desarrollo de competencias entre culturas, e incrementando la motivación y compromiso de las y los alumnos con el estudio de la disciplina y con la vinculación entre pares y escenarios que también podrán constituirse como ámbitos de crecimiento profesional en un futuro inmediato. Se concluye que la planificación pedagógica para la aplicación de COIL incluye técnicas, recursos y metodologías específicas, las que se deben atender de manera minuciosa para la obtención de resultados favorables que impulsen la construcción de una ciudadanía global y potencien las capacidades profesionales.

**Palabras Clave:** internacionalización universitaria; metodología coil; ciencia de la información; interculturalización.

**Los espacios curriculares de formación profesional práctica en economía:  
reflexiones en torno a la experiencia de análisis de coyuntura macroeconómica en  
la FCEYS-UNMDP**

Lacaze M. Victoria y Errea Damián  
UNMDP

Las reflexiones que, desde la década de 1980, emergieron a nivel regional y nacional respecto de la configuración de la profesión académica, volvieron a cobrar importancia más recientemente poniendo foco en la comprensión de los aspectos constitutivos de dicha profesión (Pérez Centeno y Aiello, 2021), que se cristaliza en torno a la producción, la enseñanza y la transferencia de conocimiento especializado (Marquina y Fernández Lamarra, 2008) con diversas modalidades internas de profesionalización y profesionalismo y, también, de vinculación externas (Brunner et al., 2021). En el campo particular de la ciencia económica, estos replanteos habilitan el reconocimiento de



visiones contrapuestas en relación a qué debe “ser” o “poder hacer” un profesional en Economía, qué rol juegan los mercados de ocupaciones en la definición de sus competencias y cuáles demandas del aparato productivo deben ser satisfechas por las universidades al trazar los esquemas curriculares de grado y posgrado. Las respuestas a estos interrogantes generan, al menos, dos efectos. Por un lado, delimitan los roles que, en la formación de economistas, adoptan otras disciplinas instrumentales o auxiliares, como la historia, la sociología, la ciencia política, la matemática, la estadística, la contabilidad y la administración. Por otro lado, definen los pesos relativos, en la estructura curricular, otorgados a los espacios focalizados en el desarrollo de contenidos de tipo eminentemente teórico y a los espacios curriculares necesarios para la formación profesional práctica que, además, resulta crecientemente interpelada por el rol de las tecnologías de la información y la comunicación. En términos generales, los espacios de formación práctica en las carreras de Licenciatura en Economía de nuestro país han sido mayormente escasos, fragmentados, subsumidos en espacios teóricos y/o percibidos con escasa eficacia en cuanto a las destrezas efectivamente adquiridas. Esta ponencia pretende contribuir a la reflexión en torno al rol de la formación profesional práctica de los economistas. A tal fin, reseña brevemente las respuestas brindadas a los interrogantes enunciados por parte de los últimos dos planes de estudio de la carrera de Licenciatura en Economía de la FCEyS-UNMDP. Luego focaliza en la presentación de la experiencia docente en un espacio curricular optativo destinado a la formación profesional práctica, “Análisis de Coyuntura Macroeconómica”, que se dicta en dicha institución desde el ciclo lectivo 2019. La asignatura tiene la intención de poner a disposición de los estudiantes una serie de herramientas e instrumentos con los que se espera puedan iniciarse en la elaboración de informes de coyuntura macroeconómica, para que adquieran destrezas inherentes a una de sus incumbencias profesionales, la elaboración e interpretación este tipo de producciones, que se generan tanto en el ámbito de la consultoría privada como en las áreas programáticas de diferentes esferas y dependencias gubernamentales a los fines de diseñar medidas de política macroeconómica o evaluar su aplicación. A tal fin, el espacio introduce a los estudiantes en la lectura y análisis crítico de la estructura de informes de coyuntura generados por distintas clases de instituciones y organizaciones. Luego, se analiza la metodología de construcción de indicadores macroeconómicos sobre diversos temas (actividad económica y empleo, índices precios e inflación, política monetaria e inflación, temas fiscales, comerciales y de endeudamiento interno y externo, las condiciones financieras internacionales y domésticas) y se trabaja en su interpretación, para posteriormente, efectuar procesamientos de datos mediante la aplicación de herramientas estadísticas y econométricas. Finalmente, se producen documentos escritos y se estructura los soportes para realizar la presentación oral de los mismos. La evaluación realizada hasta el momento permite identificar que el desarrollo del espacio curricular requiere de y constituye, en sí mismo, un trabajo integral de generación de conocimiento que se



transmite en el aula para destinarse a la difusión comunitaria. Por lo tanto, constituye un todo integrado que se sinergiza.

**Palabras Clave:** Economía; plan de estudios; formación práctica.

### **Identidades profesionales académicas: ¿qué ocurre en la EAD?**

Garmendia Aída Emilia; Hoffmann María Mercedes; Rainolter Andrea y Senger Mariela

Verónica

UAC SIED-UNMDP

[egarmen@mdp.edu.ar](mailto:egarmen@mdp.edu.ar)

[mercedeshoffmann@mdp.edu.ar](mailto:mercedeshoffmann@mdp.edu.ar)

[andrearainolter@gmail.com](mailto:andrearainolter@gmail.com)

[mvsenger@mdp.edu.ar](mailto:mvsenger@mdp.edu.ar)

La presente comunicación recupera experiencias, reflexiones e interrogantes surgidos a partir de la docencia y la investigación en propuestas de formativas y de proyectos que las autoras comparten en su labor en la opción pedagógica y didáctica a distancia, en el ámbito de la Universidad y en el Instituto Nacional de Epidemiología (INE) "Dr. Juan H. Jara". Particularmente, nos convocan a problematizar el devenir de nuestra profesión académica en la educación a distancia (EAD) en el contexto local y su relación con el entrecruzamiento de múltiples dimensiones que caracterizan el perfil académico en dicha opción de enseñanza. Las reflexiones toman el aporte de problemáticas identificadas en el proyecto de investigación "Políticas, derechos y textos en diálogo. Argumentos, huellas y sentidos de y en la alfabetización universitaria. Parte V." del Grupo de investigaciones en conocimiento, educación y comunicación - GICEC - CIMED - Facultad de Humanidades y se relaciona con indagaciones del proyecto de investigación "Indagaciones para el diseño y desarrollo de propuestas de formación sostenedoras de la motivación en estudios dentro del continuo presencial - distancia: entre derechos, emociones, memes, estilos, estrategias cognitivas, y personalizaciones de y para los estudiantes del nivel superior. Parte IV" del IPSIBAT, Facultad de Psicología. En la caracterización de la construcción de la profesión académica en la EAD advertimos la confluencia de: motivaciones personales; modificaciones desde las reformas normativas; la composición de la cátedra y las posibilidades de investigación según la formalidad de acceso/ contratación en el cargo y las tareas definidas al interior de equipos de cátedra según los roles asignados y experiencias previas en la EAD y en el ejercicio de la docencia universitaria. A las dimensiones personales, normativas e institucionales sumamos los posicionamientos teóricos, ideológicos y epistemológicos que atraviesan el perfil académico con el compromiso con la generación de condiciones de posibilidad, a pesar de la "distancia", para la mediación del conocimiento y el acompañamiento de historias de vida en la conquista del derecho a la educación



superior. Concluiremos problematizando los complejos desafíos en la configuración de un nuevo perfil académico en la opción pedagógico-didáctica a distancia.

**Palabras Clave:** Profesión académica; EAD; docencia; investigación; derechos

### **Desafíos de la ética en contextos profesionales dinámicos y complejos**

Mónica Beatriz Vargas; Adriana Diel y Sofía Soto Cabrera  
UNNE

[monicavargas@comunidad.unne.edu.ar](mailto:monicavargas@comunidad.unne.edu.ar)

[adrianadiel@hotmail.com](mailto:adrianadiel@hotmail.com)

[sofiasotocabrera@gmail.com](mailto:sofiasotocabrera@gmail.com)

Resulta necesario comenzar este preludio contextualizando el espacio de formación que nos ocupa -Ética- dentro de la carrera que nos convoca “Licenciatura en Ciencias Criminalísticas” Comencemos por decir, que una disciplina de estudio de las denominadas ciencias “blandas” es todo un reto para estudiantes acostumbrados y visualizados como técnicos, inmersos en un mundo de rigor, donde los cálculos y mediciones parecieran resolver todos sus problemas académicos. De pronto, en el último año de su cursada, próximos a egresar, desde nuestro espacio les planteamos cuestiones como “El pensamiento crítico”, “El sentido reflexivo del ser humano”, “La autonomía moral” o la “Dialéctica comunicativa” como orientadores de su tarea profesional, proponiéndoles situaciones donde, una “fórmula”, no será suficiente para enseñarles a obrar correctamente. Asumiendo su existencia profesional como parte de una realidad compleja, donde entrecruzados por instituciones y sistemas de los cuales serán parte y, atravesados por vicisitudes propias de la existencia de las personas, deberán echar mano a herramientas, desconocidas o poco utilizadas muchas veces, como la “argumentación” basada en la ética profesional que se sostiene institucionalmente, desde cada Universidad, desde cada Colegio Profesional y desde los estamentos de justicia. Comprender que vivimos en un mundo heterogéneo y diverso donde pueden surgir conflictos inesperados, traspuestos por cuestiones culturales y personales, asumiendo que la práctica profesional incide directamente en diferentes aspectos de la vida de quienes se cruzan con nuestra tarea, resulta una labor “quijotesca” para los docentes de “Ética”. Pensemos qué valores sostiene un estudiante en cuestión: “objetividad” “imparcialidad” “integralidad”, entre otros, hacen ver que vivimos en un mundo ideal, donde todos pareciéramos orientarnos en idéntico sentido, caer en la cuenta de que, los múltiples factores que muchas veces inciden en nuestras decisiones, nos posicionan en una “realidad” insalvable, donde deberemos recurrir a estrategias y teorías para sustentar nuestros actos, es parte de nuestra tarea. Casi podría decirse, enseñar a pensar diferente, a vivir con lo diferente y a asumirse como



parte de una sociedad, a la cual debemos responder siempre, en búsqueda de máximas de comportamiento válidas para todos. La idea, desde estas palabras, es adentrarnos en nuestro rol como docentes para poder afrontar lo más eficientemente dicha misión. Es en esta línea de pensamiento que recuperamos la noción de acompañamiento, tal cual señala Jacques Ardoino (2005), quien expresa que esta acepción “[...] contiene al tiempo y no solamente al espacio” en donde existe alguien que requiere ser acompañado y alguien que actúa como “compañero” en un plano de igualdad, pero donde cada uno tiene una dignidad” (pp. 62-63). Retomando la situación mencionada respecto al desafío que significa repensar la formación profesional desde una mirada integral, es relevante la idea que sostiene Ardoino en cuanto “El acompañamiento permite y apunta a una evolución de las relaciones intersubjetivas y, por ello, a una reinterrogación de opiniones, creencias, representaciones, actitudes que expresan los sistemas de valores en juego (Ardoino, 1997, p.86). Asimismo, Marta Souto, en “Pliegues de la Formación” (2016), describe las prácticas profesionales como un ámbito complejo que puede ser analizado desde diferentes perspectivas. En este contexto, las prácticas se vinculan a un espacio vincular de acompañamiento, donde formador y sujeto en formación se interrelacionan e interpelan para desarrollar habilidades necesarias acordes al ejercicio futuro de la profesión.

**Palabras Clave:** Formación profesional; reflexión; formación; prácticas reflexivas

## CONVERSATORIO VIII

**Trayectorias identitarias de estudiantes trans\* de pedagogía desde un enfoque biográfico-narrativo: fantasmas de discontinuidad y resistencia en la formación docente y el desarrollo profesional**

Sanhueza Mansilla Claudio

UAB

[claudio.sanhueza@unab.cl](mailto:claudio.sanhueza@unab.cl)

FÁBRICA DE IDEAS

Esta es una investigación cualitativa cuyo objetivo es describir los procesos de construcción identitaria en estudiantes trans de pedagogía desde un enfoque biográfico-narrativo. El método utilizado es estudio de caso en el cual participaron tres estudiantes de pedagogía, uno de primer año y dos de tercer año de formación inicial. La recogida de información se realizó a través de una narración autobiográfica y, posteriormente, una entrevista semiestructurada. A partir de diferentes trabajos de narrativas autobiográficas con estudiantes de pedagogía realizados los últimos tres años en diferentes cursos de formación inicial docente, comienza a cobrar relevancia la situación de los estudiantes trans y su proceso identitario en un entorno



heteronormativo, tanto a nivel biográfico como profesional. Cada uno viene de diferentes contextos, con diferentes hitos y formas de transitar, y su biografía educativa da cuenta de ello. Entonces surge la pregunta por su inserción en la formación inicial docente y, posteriormente, en el sistema educativo general. ¿Cómo abordan las instituciones formadoras de docentes la diversidad del estudiantado? ¿Cómo dialogan nuestros planes y programas con sus propias historias y expectativas? En una profesión muy estereotipada socialmente, ¿cómo se inserta la diversidad genérica en el sistema escolar? Y lo más importante, ¿cómo vivencian nuestros estudiantes este proceso? ¿Cómo afecta sus teorías educativas subjetivas, su motivación, autoconcepto, autoestima y expectativas? Los resultados muestran, por una parte, una trayectoria identitaria marcada por diversos incidentes críticos en su biografía educativa (primaria, secundaria y superior). Asimismo, se devela una tensión no resuelta entre los diferentes procesos de transición en que se encuentran los estudiantes (género, adolescencia/juventud, estudiante/docente). En estos procesos de construcción identitaria predomina un sentimiento de invisibilización y se describen las condiciones (con)textuales en las que se insertan sus biografías e identidades, entorno que se percibe como inseguro y, a veces, amenazante. Esta inseguridad se ve profundizada al ingresar a las prácticas en terreno, en las que se reconoce que los establecimientos educacionales no están preparados para integrar docentes transgénero, tanto a nivel estructural como social. Una limitante del estudio es la muestra acotada a dos instituciones de formación docente. Como proyección se visualizan estudios que integren una perspectiva interseccional en la consideración de estas construcciones identitarias, así como investigaciones que integren también el pensamiento y reflexión de docentes formadores de formadores y de personas en posiciones directivas de establecimientos educacionales. Finalmente, se sugiere incorporar en planes y programas de estudio de formación inicial docente oportunidades de narrativas biográficas, no como un ejercicio aislado sino como un proceso sistemático de construcción de conocimiento profesional, no solo para el estudiantado sino también para las instituciones formadoras. Junto a lo anterior, implementar de forma explícita y efectiva una formación docente con perspectiva de género, lo que permitirá cumplir no solo con la legislación de inclusión vigente, sino con la realidad diversa del estudiantado de pedagogía.

**Palabras Clave:** Identidad trans\*; identidad docente; enfoque biográfico; formación docente; investigación narrativa.

**Institucionalización de las políticas de equidad de género en las universidades públicas argentinas: un estudio sobre las tensiones en la implementación de los protocolos de violencia de género**

Calderón Diego Alberto



UNMDP

[dcalderon11@abc.gob.ar](mailto:dcalderon11@abc.gob.ar)

La desigualdad de género representa un desafío social de gran relevancia. Inicialmente, se manifestaba como una disparidad entre hombres y mujeres, pero hoy en día ha evolucionado para abarcar una amplia diversidad de géneros

En esta línea, el trabajo corresponde a la etapa inicial del proyecto de investigación que lleva como título “Institucionalización de las políticas de equidad de género en las universidades públicas argentinas: Un estudio sobre las tensiones en la implementación de los protocolos de violencia de género” perteneciente al Doctorado en Educación Superior de la UNTREF. En las últimas décadas, desde el inicio del nuevo milenio, se ha consolidado a nivel global, regional y particularmente en la República Argentina, la promoción de políticas de género. Estas medidas dieron impulso a una enérgica batalla contra las disparidades, centrándose en la desigualdad de género y llevándola a un tema de gran importancia en la agenda política en el terreno de la gobernabilidad y en el ámbito universitario. Por su parte, diversas autoras abordan y analizan la cuestión de la desigualdad de género y la situación de las mujeres en todo el mundo (Beauvoir, 1998; Fraiser, 1997; Butler, 2006; Ferguson, 2020; Barrancos, 2007; Maffia, 2006; Morgade, 2001; Aruzza, 2020; Massa, 2020; Pantanalli, 2022). En este marco de situación, las universidades públicas argentinas han experimentado un notable aumento en la implementación de políticas orientadas a promover la equidad de género. Este impulso tiene sus raíces en los movimientos feministas, que, después de intensas luchas y tensiones, lograron incorporar este tema en la agenda universitaria. Dicha agenda se esfuerza por resaltar y abordar las disparidades y desequilibrios de género existentes (Ramírez Saavedra, 2019). El análisis de la incorporación de protocolos de violencia de género como herramientas para abordar cuestiones relacionadas con las políticas de género en la institucionalización de la perspectiva de género revela que cada universidad ha seguido un enfoque único al implementarlos, influido por una serie de factores intrínsecos a sus particularidades institucionales. Por lo tanto, es fundamental investigar los diversos formatos y atributos que se han presentado en este proceso. Desde esta óptica, se puede argumentar que los movimientos feministas en las universidades argentinas han generado lo que podría asemejarse a una suerte de “Segunda Reforma Universitaria” según refiere Torlucci (2019) , agregando que este proceso ha sido impulsado en gran medida por la implementación de protocolos destinados a abordar la discriminación y la violencia de género de manera integral mediante la perspectiva de género en las políticas institucionales y en la profesión académica con actividades esenciales como la investigación, la formación y la extensión. En resumen, emerge un amplio terreno de tensiones, debates y luchas en torno a la institucionalización de políticas de equidad de género, destacando la diversidad de enfoques para materializar la implementación de protocolos de género en



las universidades públicas argentinas. Por consiguiente, surge la siguiente pregunta: ¿Cuáles fueron las tensiones y debates que se presentaron durante la implementación de los protocolos de violencia de género en las universidades públicas de Argentina?

**Palabras Clave:** Educación Superior; políticas de equidad de género; institucionalización

### Maternidad/es ¿vs? Formación docente

Flores Gimena; Ochoa Brisa y Zabala Mercedes

ISFDyT 52 - San Isidro

[mercedeszabala2@gmail.com](mailto:mercedeszabala2@gmail.com)

Colectivizar: verbo transitivo

Transformar lo particular en colectivo

Formamos parte del estudiantado y profesorado de un Instituto Superior de Formación Docente; somos profesionales de la educación, practicantes, formadoras y educadoras que habitamos el conurbano norte de la Provincia de Buenos Aires: ese es el primer escenario sobre el que nos posicionamos. A su vez, nos enciende la llama de la militancia, que nos abraza ante las inherentes experiencias de injusticia que nacen con nuestra condición de género: somos mujeres; además, ejercemos la maternidad. ¿Cuánto se nos permite habitar múltiples formas de matenar, y múltiples formas de ser docentes en las instituciones que ocupamos? ¿Qué aspectos nos atraviesan en ese proceso? ¿Cómo conviven la docencia y la maternidad? ¿Se asume que comparten las mismas identidades? “Lo personal es político” Sucede que aquel bagaje individualizado e individualizante ha dejado de ser un conjunto de hechos aislados para (re)aparecer en la escena pública como un tornado de experiencias comunes donde la sociedad toda tiene la posibilidad de inferir. En este caso, nos acontece (re)pensar algunas vivencias que se han dado dentro del ámbito educativo en relación a la docencia y la maternidad. El disparador de estas líneas que revuelven nuestras construcciones fue la presencia de niñeces (hijos, hijas, nietos, nietas, y en general niñxs a cargo) en las clases del profesorado. Para abordarlo como objeto de estudio lo hicimos a través de relatos biográficos y autoetnográficos (Holman-Jones, S; 2015) suspendiendo la idea de llegar a una verdad neutral y reconociendo nuestras miradas afectadas por las experiencias personales. Nos preocupa -y ocupa- en este trabajo profundizar sobre un disciplinante grado de complicidad entre las exigencias hacia la docencia y en paralelo hacia las maternidades. Creemos pertinente ahondar sobre la división sexual del trabajo, ya que entendemos que particularmente sobre el Profesorado de Nivel Primario confluyen y se magnifican ciertos desencadenantes. Ante las diferentes realidades de las estudiantes que matenan podíamos identificar discursos que atribuían esas desigualdades a una cuestión de suerte, incluso de falta de mérito o de esfuerzo. Con los aportes de los



movimientos sociales, culturales y políticos, de efervescencia feminista y disidente, comenzamos a retraernos sobre nuestras propias experiencias para luego colectivizarlas y avanzar en un proceso de problematización, de denuncia y anuncio, de batalla, contra la cosmovisión única que se ha impuesto alrededor de las mujeres, su función en la sociedad, y sus costosos e “irrenunciables” mandatos. (Rich, 1986) “Lo personal es pedagógico” El aspecto maternal que se ha inculcado sobre la docencia produce una romantización dañina (Yedaide, 2020); el mismo no representa una problemática sólo para las mujeres y maestras sino -sobre todo- para el proyecto político-pedagógico de una comunidad, de un país. En este sentido entendemos la importancia de transformarlo en objeto de estudio y asumir la responsabilidad que tenemos como integrantes de una institución que forma docentes, refuerza discursos y configura subjetividades.

**Palabras Clave:** Maternidad/es; formación Docente; colectivizar

### Participación femenina en el periodo de normalización de la UNMDP: los casos de psicología, humanidades y derecho

Alfonsina Guardia y Luis Moya  
HIPOGED-CIMED-UNMDP  
[alfonsina.guardia@gmail.com](mailto:alfonsina.guardia@gmail.com)  
[luigimoya@gmail.com](mailto:luigimoya@gmail.com)

Cuando la democracia volvió en 1983 el desafío de la nueva política democrática era inmenso e implicaba a todas las instituciones. Hacia las universidades públicas argentinas el gobierno de Raúl Alfonsín había planteado entre sus objetivos avanzar en la democratización bajo los principios del modelo reformista: autonomía, libertad académica y cogobierno, el reconocimiento de un único centro de estudiantes por Facultad, una sola federación de centros por universidad y recuperar o instalar la cobertura de los cargos docentes por concursos públicos de antecedentes y oposición. Por medio del Decreto 154/83, luego ratificado legislativamente por la ley 23.068, se inicia el proceso de reinstitucionalización de las universidades nacionales denominado “normalización”. Se reestablece la vigencia de los estatutos universitarios que regían al 29 de julio de 1966, garantizando el cogobierno, los Consejos Superiores Provisorios y los Consejos académicos normalizadores. La UNMDP inició la normalización bajo la gestión del CPN Víctor Iriarte. Entre los objetivos propuestos era cumplir con la Ley 23.068: realización de concursos docentes, conformación de los órganos de cogobierno, reapertura de las carreras cerradas por la dictadura. El Grupo de Investigación HI.PO.GED. (Historia, política y gestión en la educación) desde el año 2018 viene desarrollando distintos proyectos dedicados a la historia, la política y la educación superior en Argentina. El objetivo inicial que dio lugar al nacimiento del mismo es



discutir y analizar estudios acerca de la relación entre democracia y educación por medio de la implementación de políticas públicas. Para el presente trabajo nos proponemos desde una perspectiva de género que contemple las historias de las mujeres relevadas en el marco de la inserción femenina en los espacios académicos evaluar sus características y modalidades de participación. Se tomarán las participaciones de Cristina Piña, Cristina Di Doménico y Estela Fernández Puentes en ámbitos académicos diferentes (Humanidades, Derecho y Psicología) Desde la historia oral y trabajando con documentos escritos (administrativos) abordaremos la participación de mujeres en la vida política universitaria en la normalización.

**Palabras Clave:** Normalización; mujeres; democratización; política universitaria

**Maternar en la Universidad, ¿un equilibrio imposible? Algunas reflexiones ante los desafíos que presenta la Profesión Académica, las políticas de género y la lucha por la igualdad de oportunidades**

Altamirano Aldana  
UNMDP

[aldana.altamirano@hotmail.com](mailto:aldana.altamirano@hotmail.com)

Este trabajo tiene como intención problematizar y reflexionar acerca de la deserción de las mujeres en la educación superior por la maternidad. En este sentido, me parece oportuno analizar las políticas de género y de bienestar planteadas por diferentes universidades de la República Argentina. Se analizaron para ello la Universidad Nacional de San Martín, la Universidad Nacional de Buenos Aires y la Universidad Nacional de Mar del Plata. Se investigan cuáles son las medidas tomadas para mejorar las trayectorias de las mujeres que pretenden desarrollarse en el ámbito de la profesión académica. Propongo entonces realizar un breve recorrido de las mujeres en el ámbito académico en un esfuerzo por dar cuenta del devenir histórico de las profesiones seleccionadas por las mujeres para luego analizar las políticas implementadas por las universidades mencionadas anteriormente. Finalmente se enuncian algunas líneas de acción que invitan a la reflexión a modo de conclusiones generales las cuales dan cuenta de la importancia y la necesidad de la asignación de recursos y financiamiento para el despliegue de políticas educativas y de género ya que son sustantivas para el desarrollo de trayectorias equitativas, y de calidad en pos de garantizar igualdad de oportunidades. Asimismo, se plantea la categoría de eficiencia como emergente ante la falta de recursos presupuestarios destinados a la educación superior ya que es necesaria para la cumplimentación de los objetivos propuestos. Estas políticas de inclusión que buscan reducir las barreras de acceso y promover la participación activa de las mujeres en las áreas académicas tradicionalmente dominadas por hombres. La agenda actual de la profesión académica y las políticas de género nos invitan a pensar el impacto positivo



que pueden tener las medidas de apoyo para continuar trabajando hacia entornos universitarios más inclusivos y equitativos para todas las personas, incluyendo a las madres estudiantes y académicas.

**Palabras Clave:** Maternidad; profesión académica; políticas de género; financiamiento ; equidad

**Que cambie todo para que no cambie nada: educación superior, perspectiva de género y desigualdades continuas**

Paula Andrea Paonessa  
UNMDP  
[anpaonessa@gmail.com](mailto:anpaonessa@gmail.com)

En este artículo me propongo reflexionar respecto de la “carrera de obstáculos” (Maffía, 2008) que representa para las mujeres su profesionalización en el trabajo académico, entendiendo los ámbitos público y privado como indivisibles. Para ello, he realizado un recorrido bibliográfico que, desde la perspectiva de género, analiza la situación de las mujeres en la profesión académica y da cuenta de las desigualdades existentes respecto de sus colegas hombres. Un lugar común de estos análisis es la naturalización del proceso de feminización como sinónimo de devaluación. Sostengo aquí la necesidad de revisar esta naturalización y deconstruir la asociación de diferencia con jerarquía. Ello, no sólo aplicado a la relación entre hombres y mujeres en el mundo académico sino, también, extendiendo mi propuesta hacia la relación investigación-docencia. Este ejercicio de (de)construcción y (re)conceptualización puede permitirnos superar la simple descripción del estado de situación para poner en tensión el poder simbólico masculino y los argumentos meritocráticos que ocultan las cuestiones de género. Al hacer extensivo este ejercicio a la categorización de la docencia -tanto en el nivel superior como en el secundario- podemos poner en tensión los discursos que posicionan la investigación en la parte superior de la pirámide. El desafío es doble, entonces: (re)valorizar las características de lo femenino como acto político de (re)valorización de la docencia.

**Palabras Clave:** Profesión académica; feminización; docencia; feminismo

**La incidencia del financiamiento en la educación Superior: Lo privado, lo público, la maternidad y la vida académica**

Carozzo Romina Andrea  
UNMDP  
[rcarozzo@abc.gob.ar](mailto:rcarozzo@abc.gob.ar)



El presente trabajo reflexiona en cuanto a la profesionalización de las mujeres en general, las construcciones históricas al respecto, la tensión entre lo público y lo privado y lo que se ha considerado racionalidad. En búsqueda de futuras investigaciones y de acciones puntuales, este escrito presenta algunas cuestiones y lineamientos a la hora de investigar en cuanto a maternidad y profesiones académicas en particular. A pesar de los avances en la participación femenina en carreras universitarias, persisten desafíos en la articulación entre el rol tradicional de la mujer y la profesionalización. Es fundamental reforzar la autoridad epistémica de las mujeres en la academia y la ciencia. El abordaje de la profesionalización académica debe considerar las tensiones entre lo privado y lo público, así como las dificultades que enfrentan las estudiantes madres. Se requieren estrategias para fortalecer sus trayectorias en el ámbito universitario porque la educación universitaria debe promover la promoción cultural de todas las personas y su integración en redes sociales amplias. Esto implica considerar el impacto del financiamiento en la implementación de políticas inclusivas y equitativas. Estudios situados en territorio pueden identificar las necesidades de cada universidad al respecto de este tema, medir el impacto de la educación superior en la vida de las estudiantes que maternan y mostrar que la maternidad brinda motivación para que las mujeres inicien y concluyan sus estudios universitarios y su rol de estudiantes repercute positivamente en el ejercicio de su rol como madres beneficiando a su generación y a su descendencia al proveer un modelo identificador positivo, en cuanto a estudiar en Nivel Superior y ejerciendo prácticas de crianza más reflexivas y conscientes de la promoción cultural que la educación formal posibilita. Las académicas “entre mundos” suelen transcurrir una experiencia conflictiva pero también se manifiesta Palomar Vereá (2009) un territorio pleno de recursos en términos creativos y estratégicos que parecen estar abriendo un camino para la verdadera transformación del mundo académico en un ámbito no “feminizado”, sí “humanizado” en términos amplios y complejos.

**Palabras Clave:** Financiamiento; profesión académica; maternidad; feminización, promoción

**La profesión académica como experiencia de convivencia. Una propuesta intercultural para habitar las universidades argentinas desde un otro extranjero**

Fioriti Iara  
UNMDP

[iarafioriti03@gmail.com](mailto:iarafioriti03@gmail.com)

El 19 de noviembre de 2023 se materializa la reconfiguración del escenario político en nuestro país. El triunfo de La Libertad Avanza en las elecciones presidenciales de Argentina, nos sitúa en un escenario de alerta para la educación pública, para la producción de conocimiento y para la posibilidad de ser. Lo que hoy está instituido en la política de estado se viene gestando desde el año 2015, con Javier Milei como



principal impulsor, retomando una larga tradición de ideas libertarias y conservadoras, anclándose en los postulados de la escuela austriaca (Stefanoni, 2021). La potencia de este libertarianismo contemporáneo, construye narrativas y subjetividades basadas en utopías de la ultraderecha en contra de la igualdad y la justicia social. Este giro conservador con la bandera del libre mercado pone en la agenda pública la privatización de todo lo que consideramos derechos humanos universales y bienes públicos sociales, poniendo en peligro el sistema educativo desde discursos mercantilistas. Para este trabajo en particular nos proponemos pensar en lxs estudiantes extranjeroxs que habitan las universidades públicas argentinas. Amenazadx por la Ley Ómnibus, iniciativa rechazada por el Congreso, donde se limita la garantía de gratuidad para aquellas personas extranjeras, avanzan las tendencias privatizadoras que imponen progresivamente la mercantilización del conocimiento. En la misma sintonía, la opinión pública castiga a lxs extranjeros con discursos xenófobos y racistas. Según las estadísticas de la Síntesis de Información Universitaria 2021-2022 impulsada por la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación, el 4,1% de la población universitaria de grado del sector estatal son estudiantes extranjeroxs. A su vez, se destaca que el 95% de esos estudiantes son provenientes de América Latina. En este sentido, no es posible obviar su país nativo al momento de (re)pensar las narrativas que circulan en el sentido común de la sociedad argentina. El patrón de poder mundial capitalista colonial-moderno nos obliga a pensar en la construcción de subjetividades desde una lógica eurocentrista, dominando la producción de subjetividades, conocimiento y cultura (Quijano, 2000). A partir de las tendencias y giros que se pueden observar, nos encontramos frente a la urgencia de pensar la profesión académica desde una propuesta intercultural. Como huellas de aquellas heridas coloniales, las narrativas construidas frente al otro extranjero, como enemigo e incluso como “raza inferior”, se ven profundizadas por la ideología que pregona el gobierno actual. Tomando como punto de partida la invitación de Fernet-Betancourt (Giuliano, 2017), nos proponemos pensar en una soberanía epistemológica, que construya conocimiento a partir de memorias y prácticas territorializadas. Perpetuar una educación con pilares en hábitos profundamente coloniales, nos subordina al sistema epistemológico hegemónico. La invitación es a pensar la investigación como participación y convivencia, hospedando lo ajeno en una experiencia común. Frente al empobrecimiento espiritual que conlleva el capitalismo occidental, se necesita pensar en experiencias de diálogo, de relación con la alteridad y de lucha por la emancipación. Se nos presenta como urgencia una profesión académica que busca recuperar una diversidad de culturas y conocimientos no legitimados.

**Palabras Clave:** Interculturalidad; extranjeroxs; mercantilización; profesión académica

**Hacia la transversalidad de la perspectiva de género y decolonial en el profesorado**



## de inglés. Contar con un enfoque de derechos y cuidados

Lersundi Cintia; Michelini Sofía y Monti Melina

UNMDP

[montimeli@gmail.com](mailto:montimeli@gmail.com)

La Ley de Educación Sexual Integral (26.150) en 2006, junto a otras leyes sancionadas en los últimos años como la Ley de Protección Integral a las Mujeres (26.485) en 2009, la Ley Nacional de Matrimonio Igualitario (26.618) en 2010 y la Ley de Identidad de Género (26.743) en 2012, nos permiten pensar nuestras prácticas docentes desde un marco normativo de derechos humanos que incorpora la perspectiva de género. De esta manera, dicho marco facilita la construcción de discursos y prácticas pedagógicas sobre la sexualidad anclada en los derechos y, por ende, inaugura un recorrido hacia otras maneras de abordar la sexualidad en las instituciones educativas. Sin embargo, sabemos que la inclusión o modificación de las políticas educativas que resultan en cambios curriculares desde lo prescripto no siempre permean en las instituciones. Como docentes, entendemos que la sexualidad está presente en todos los ámbitos de nuestras vidas, en nuestros intercambios y en la manera en que construimos y nos vinculamos con nuestros saberes, seamos o no conscientes de ello. La sexualidad nos atraviesa cuando planificamos, seleccionamos la bibliografía, damos clase e interactuamos con los estudiantes, a través de lo que se permite o no en el aula, lo que se dice y lo que se silencia, a través de las expectativas que tenemos respecto al comportamiento y al rendimiento, de la expresión de las emociones y los deseos. Por tanto, es necesario que, como docentes, podamos reconocer las tradiciones que nos formaron, las concepciones personales que tenemos sobre la sexualidad, nuestros propios prejuicios, posicionamientos y actitudes al respecto, entendiendo que nuestras trayectorias personales y escolares dejan huella y tiñen nuestras prácticas pedagógicas. Así, podremos hacer lecturas más comprensivas de lo que ocurre en la cotidianidad del aula y construir prácticas pedagógicas más justas con un enfoque de derechos y de cuidados, atendiendo a la heterogeneidad sociocultural, las particularidades y las necesidades propias de la diversidad de sujetos que conforman nuestras aulas. A través del presente trabajo, nos proponemos plantear la necesidad de transversalizar los contenidos relacionados a la ESI en la educación superior, principalmente en los profesorados. También tenemos como objetivo reflexionar sobre las posibles resistencias que puedan surgir contra esta transversalización y analizar las iniciativas ya existentes no solo en otras universidades sino en nuestro Profesorado de Inglés de la UNMDP en particular y sus implicancias.

**Palabras Clave:** perspectiva de género; transversalización; formación docente; perspectiva decolonial; educación sexual integral



---

Ante cualquier consulta, comunicarse al siguiente correo electrónico:  
[fabricadeideaspa2024@gmail.com](mailto:fabricadeideaspa2024@gmail.com)

Podrán encontrar información actualizada de las Jornadas en redes sociales



Giespacimed



Giespa Cimed

Acompaña la organización de la V Fábrica de Ideas la Universidad Atlántida Argentina (UAA)

Se agradece difusión.  
Atentamente,



FÁBRICA DE IDEAS

